CLEMENTI PP.XII
Benefactori
ob potiora Decoris, Potestatis, Vtilitatis, et Iucundit
gaudia Vrbi nostrę Munificentiſſime reſtituta
Grati Animi Monumentũ perenne Posuit Senatu
Populusq. Cęsenas.
Anno MDCCXXXI

ALLA SANTITA' DI NOSTRO SIGNORE PAPA

CLEMENTE XII.

TRIBUTO

DI VENERAZIONE, E GRATITUDINE

DELLA CITTA'

DI CESENA

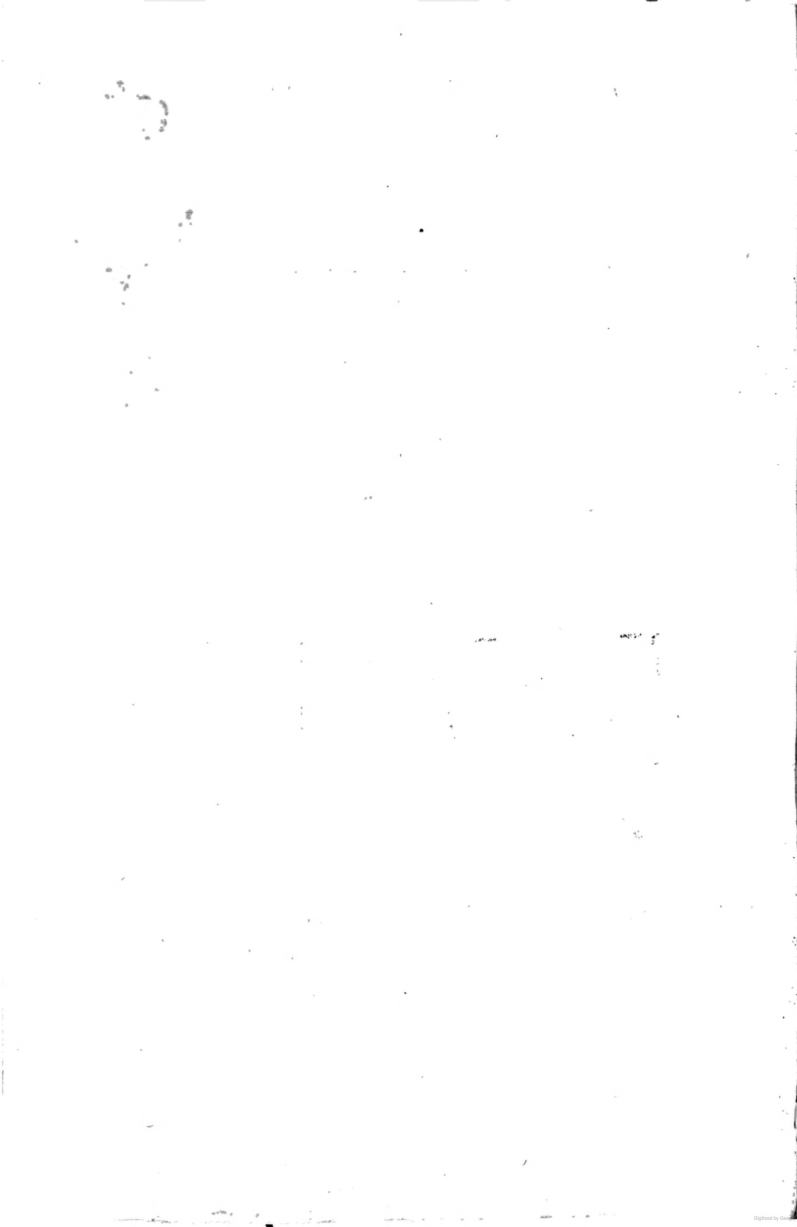
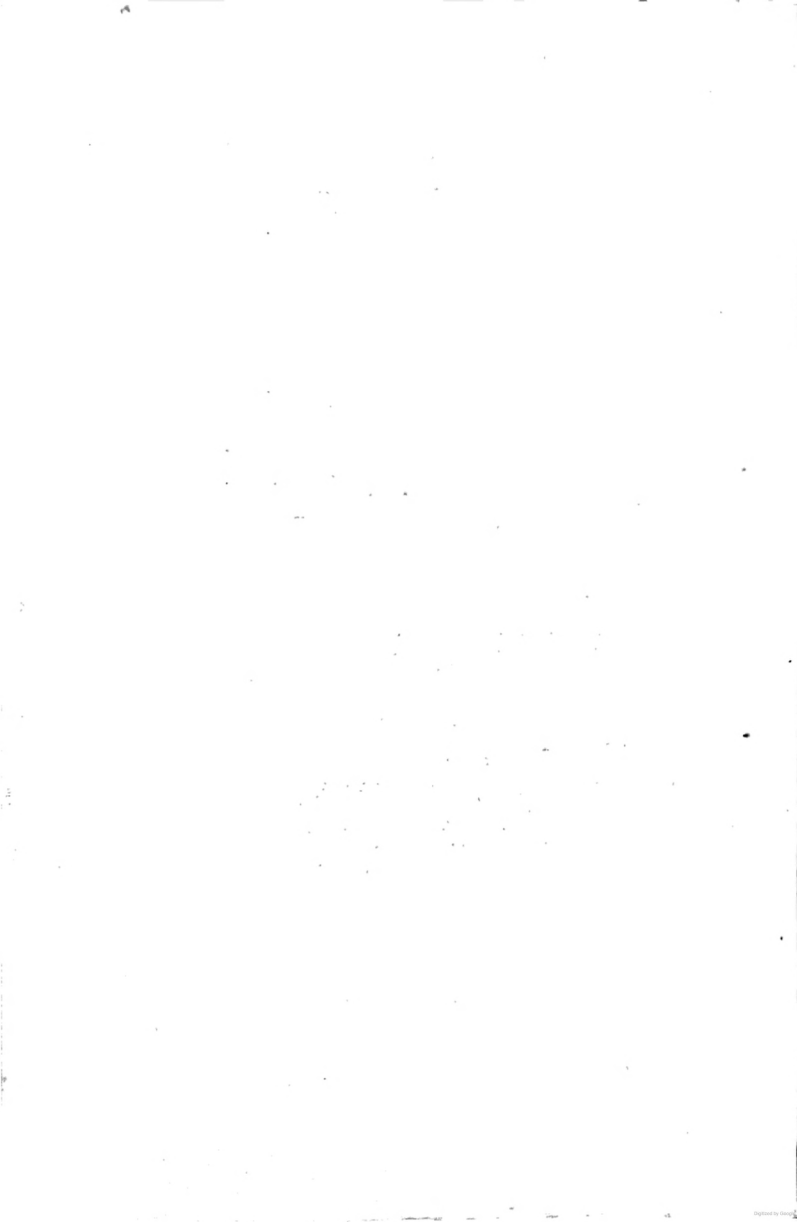
Per li decorosi, ed utili Privilegj

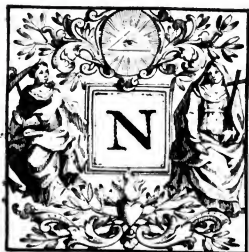
DALLA SANTITA' SUA

AD ESSA RESTITUITI.

IN PADOVA. CIƆIƆCCXXXII.

PRESSO GIUSEPPE COMINO.

Con Licenza de' Superiori.

LATINA MONIMENTA.

CLEMENTI XII.
PONT. OPT. MAX.

Consules, & Magistratus Urbis Cæsenæ Felicitatem.

NEMO est, PATER BEATISSIME, in hac Tua Flaminia Provincia, qui

 igno-

ignoret, quot, & quibus nos Beneficiis Munificentiſſimus cumulaveris. Omnes Clementiam in nos Tuam, omnes præcipuam, ac plane ſingularem amoris ſignificationem ſuſpiciunt, ac admirantur; intelligunt, eam gratiarum actionem a nobis adhibendam, quæ a ſubjectis gentibus Principi ſuo, ab oppreſſis adverſæ

ſæ fortunæ injuria, at-
que impetu, Reſtituto-
ri Rerum ſuarum, Patri
Optimo debentur. No-
bis enimvero quoties oc-
currunt memoriæ Be-
neficia Tua (occurrunt
autem quoque temporis
momento) toties ad
gratiſſimum animum o-
ſtendendum vehemen-
tiſſime commovemur.
Sed nos angit, ac tor-
quet Beneficiorum ma-

gnitudinem dimetientes, quod rependere quicquam iis dignum non valeamus; tum nostra gratiarum actio ejus generis esse non possit, cujus esse, judicio sapientum omnium, eam oporteret. Sed quid? an tacebimus igitur? an grati animi significationem dare nullam prudentius existimabimus? At beneficium non profite-

fiteri, non recordatione prosequi, non ornare laudibus, ingrati hominis est. Si hoc uteremur consilio, nos perinde agere nobis videremur, ac si nihil a Clementia Tua essemus consecuti. Qui tenui ratione gratias agunt, inopes quidem, sed non immemores beneficiorum appellantur: tenuitas autem pendet a fortuna, nihilque

que habet vitii; cum oblivio, contra, eorum quæ quis alteri benigne attribuerit, in turpissimis vitiis numeretur. Itaque in animum induximus dare operam, ut hoc, qualecumque, literarium monumentum exstaret, in quo certatim Eruditi Viri Cæsenates cum soluta, tum obstricta pedibus oratione, Latine, Etrusceque

que

que Munificentiam Tuam in nos prope divinam celebrarent. E marmore Simulacrum Tuum excitavimus: ſed juſta reprehenſione non caruiſſemus, ſi quam animo concepimus Tuam, hoc eſt, Juſtiſſimi, Beneficentiſſimi, Amantiſſimi Principis, Imaginem, non etiam literis expreſſiſſemus, ut duabus rebus maxime du-
ratu-

raturis, marmore, & ingeniorum lucubrationibus ad ſeram poſteritatem Beneficiorum Tuorum memoria proderetur. Quod ſi Tu, Pater Sanctissime, mirum in modum humanitatem Tuam erga nos, & comitatem hactenus oſtendiſti, ſummis precibus enixe, demiſſeque abs Te petimus, ut eadem uti velis in hoc munuſcu-

ſculo accipiendo. Id ſi impetraverimus, eamdem lætitiam, quam nobis peperit Munificentia Tua, plane reguſtabimus: Munificentiæ ſiquidem tribuemus, quod tenuem grati animi ſignificationem juſtæ gratiarum actionis loco, quam TIBI debemus, accipias. Ad Sanctiſſimos Pedes Tuos animis procumbentes,

TI-

TIBI diuturnum imperium, fauſta, & felicia cuncta ominamur.

LE-

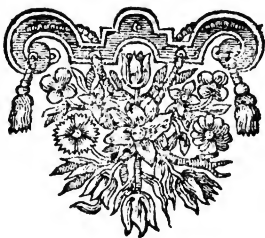
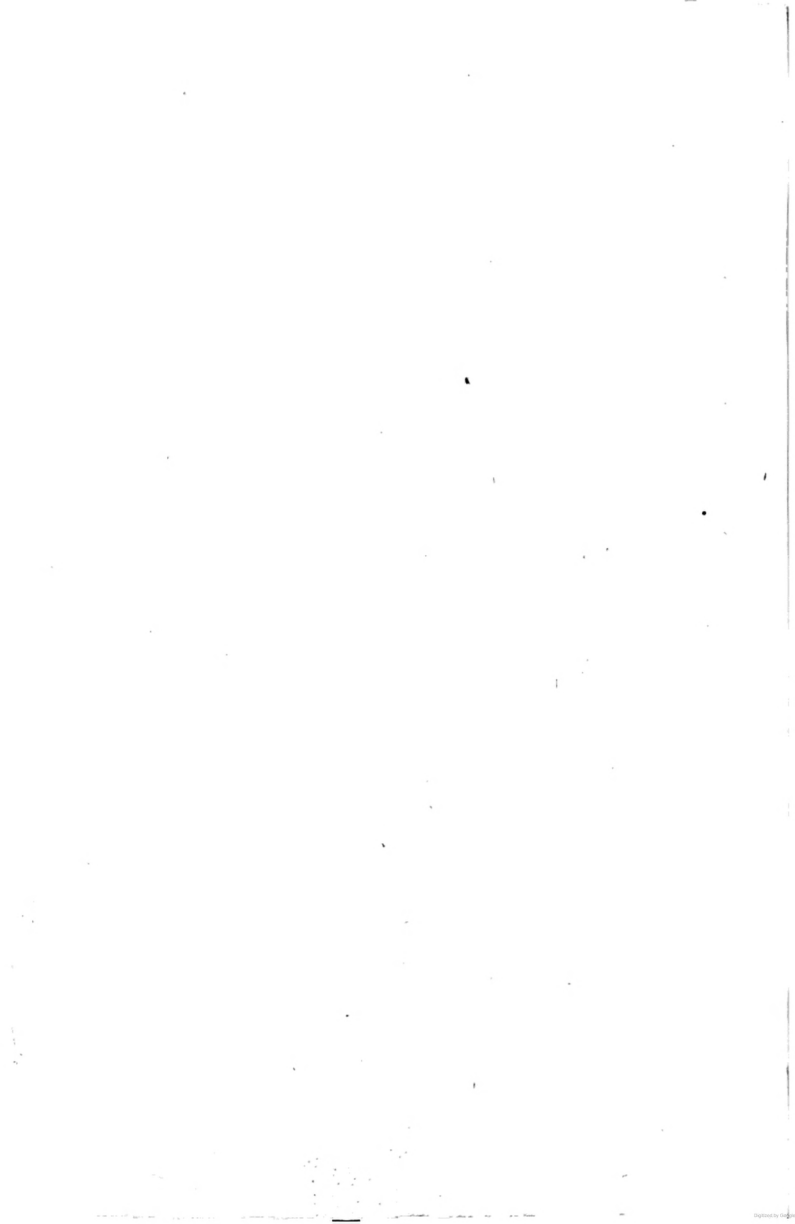
LECTORI BENEVOLO

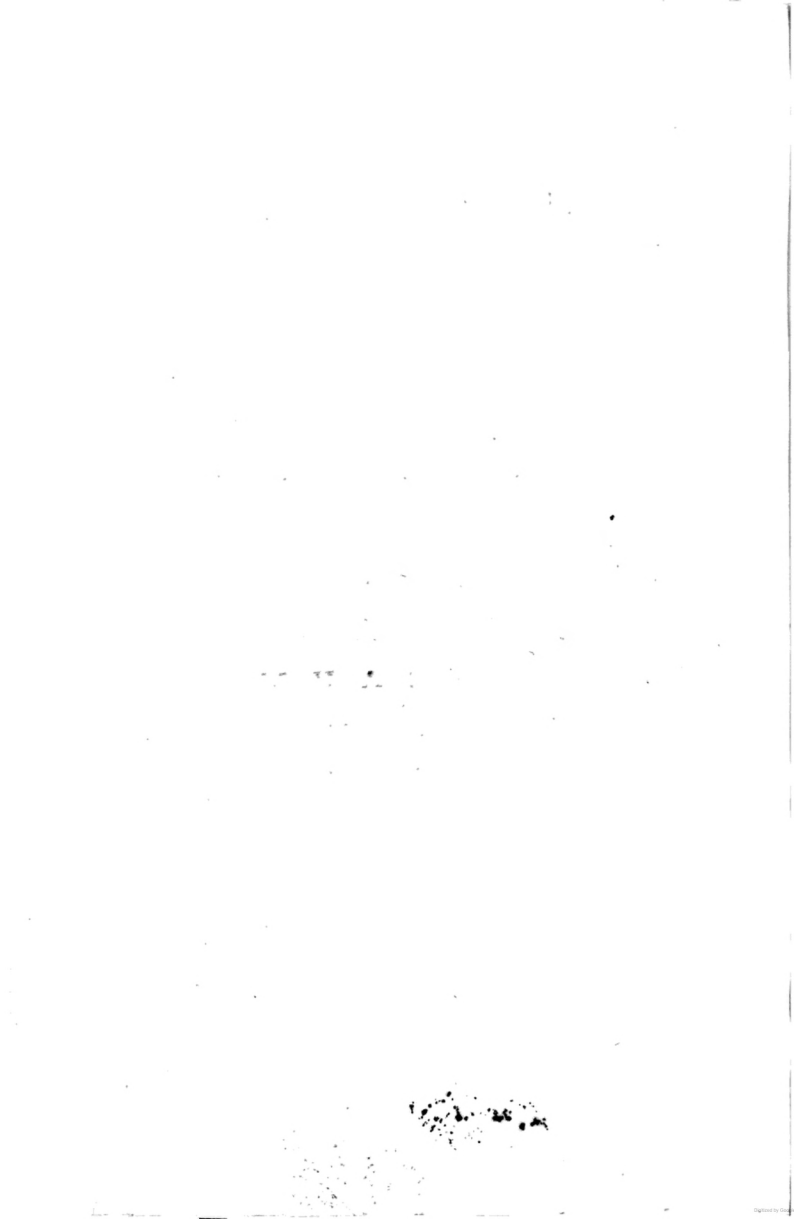
SALUTEM.

QUANDOQUIDEM *in hisce literariis monumentis sæpissime incidit mentio Simulacri, quod* CLEMENTI XII. *Pont. Opt. Max. Justissimo, Mu-*

Munificentissimo, Rerum hujus Urbis Publicarum, ad decus, ad utilitatem, ad jucunditatem Restitutori, in Aula nostrarum Ædium excitavimus hoc Anno a Reparata Salute CIϽIϽCCXXXII. *opportunum duximus ipsum quoque Simulacrum, & ornatus, qui circumstant, & adjectam illis Inscriptionem, quæ ex Urbe Roma huc ad nos allata sunt, tibi*

ob

ob oculos ponere, ne quid ſit quod abs te jure deſiderari; a nobis negligenter prætermiſſum videri poſſit. Hæc te ſcire cupiebamus. Vale.

HERCULIS FRANCISCI
COMITIS DANDINI
O R A T I O
HABITA
CÆSENÆ
IN ÆDIBUS SENATUS,
CUM ANTE
CLEMENTIS XII.
PONT. MAX.
SIMULACRUM

Ob accepta Beneficia excitatum gratiæ quoque publice agerentur.

ORATIO.

ÆTISSIMUS, qui omnium oculis obversatur, apparatus; Eruditorum Virorum hic cœtus ornatissimus; Civium ex quocumque ordine concursus; in omnium ora se se efferens animorum hilaritas, &, quod caput est, Pontificis Maximi, Parentis optimi, Principis amantissimi CLEMENTIS XII. e marmore Simulacrum, quod ante nos

constitutum veneramur, veluti tot linguæ sunt, quæ Orationis, quam sum habiturus, vobis argumentum non leviter commonstrare, sed aperire luculentissime possunt. Itaque hic ipse conspectus, qui me non ignarum, quam eloquentia parum possim, terrere potissimum debuisset, & cohibere, ne in hoc lectissimo theatro dicendi provinciam suscipe-rem, contra mihi alacritatem adfert, & ad mandatum mihi munus ultro, ac libentissime obeundum impellit. Video enim, nihil esse cui infantia mea tenebras offundat: video, vos apprime intelligere, quo consilio in hunc locum una convenerimus, ut CLEMENTI XII. Pontifici Maximo, rerum hujus Urbis publicarum munificentissimo Resti-

ſtitutori, gratias, quas liceret, maximas ageremus. Pleraque igitur cum & parietes ipſi, & eorum ornatus, & omnium ordinum frequentia appoſite loqui, ita dixerim, videantur, quid ſupereſt mihi, niſi ut eorum tamquam clariſſimum ſermonem Oratio mea perſequatur? Neque enim ſi quis e longinquis regionibus peregre adveniens huc forte pedes intulerit, eum, modo ſapiat, ignarum futurum puto hujuſce conſilii, ubi primum nos omnes ante Pontificis Maximi Noſtri Simulacrum frequentes, & ad dicendum paratos adſpexerit. Unum illi fortaſſe ignotum, quod vos cives meos non latet, nos quidem huc non tam ad ingentes Pontificis Maximi Noſtri laudes extollendas, quam gratiarum

agendarum caussa convenisse, eo nomine, quod publicis rebus nostris ita squallorem deterserit, easque labefactatas, & convulsas ita restituerit, nihil ut ab amantissimo cive, cui facultas idipsum perficiendi fuisset, non dicam postulare, sed ne sperare quidem magis potuissemus. Atque in hoc etiam maximum mihi levamen intueor, quod non eam ingenii vim, non eam dicendi facultatem in me agnoscam, quæ necessaria fuisset, ut ipsum ornarem satis pro dignitate, qui eximia vitæ innocentia, studio rerum Ecclesiasticarum, optima juvandi humani generis voluntate, gravitate, sapientia singulari cum præstantissimis qui ante illum Pontifices Maximi floruere, sit conferendus. Quamobrem

rem non hasce mihi dari nunc partes intelligo, ut exponam, quam egregie, ac laudabiliter Sanctissimus Pontifex a prima adolescentia virtutis viam ingressus summa cum Reipublicæ Christianæ utilitate, per eam perpetuo ire perrexerit. Silentio præteribo quæ ab ipso, dum Antistes in Aula Romana esset, & excogitata sapienter, & dicta constanter, & fortissime administrata sunt, quæque non in semota aliqua Orbis parte, sed in clarissimæ Urbis luce versata, ferme incredibile dictu est, quod amplum, & late fusum decus eximio Viro, quas ingentes laudationes pepererunt. Mittam, cum inter Purpuratos Patres adlectus fuisset, quo semper tenore nil nisi quod præstantissimum, atque

que

que heroicum videretur, & consilio deligeret, & actione præstaret. Quo factum est, ut jampridem ei Pontificatus Maximus votis bonorum omnium deferretur; ad quem tamen dignitatis gradum occulto Divinæ Providentiæ consilio in hæc tempora reservatus intelligitur, ut qua est Ipse mentis prudentia, qua justitia, qua constantia, & animi robore, gravissimis Ecclesiæ Romanæ incommodis mederetur, & opportune ad Navis Petri gubernaculum manus admoveret, cum illam turbulentissimi fluctus urgerent vehementissime, ac divexarent. Quemadmodum apud eos qui aut ad bellum, aut ad merces convehendas mari se, navesque suas credunt, in more positum est, ut non antea peri-

ri-

ritiſſimi naucleri operam exquirant, quam horrendum proximi, atque imminentis naufragii periculum ſe objiciat. Non mihi nunc laudanda ſumma illa humanitas, morumque ſuavitas, qua orationem, actioneſque ſuas ita ſemper temperare ſolet, ut cum nihil in gravitate, ac dignitatis majeſtate aſperum, atque ſeverum, tum vero nihil etiam plus juſto demiſſius appareat. Qua comitate, ac benignitate omnium ſibi ordinum animos ita in omni vita devinxit, ut olim Titus Pomponius Atticus Romanorum ſapientiſſimus, cujus eſt in vita, ſic erga omnes illum ſe geſſiſſe, ut æqualis infimis, par principibus haberetur. Eamdemque benignitatem Maximus Optimuſque Pontifex No-

Noſter quaſi condimentum quoddam eſſe ducens majeſtatis, ne nunc quidem ab ſe disjungendam exiſtimavit, cum in tam excelſo dignitatis gradu eſt collocatus, ut humanam prope conditionem prætergreſſus dici poſſe videatur. Et morum quidem ſuavitati ſi cum per opes & facultates licet, adjungendam liberalitatem ſapientiſſimi viri monuerunt, ſine qua manca illa quodammodo videtur, minimeque utilis, atque opportuna; multa vobis ſane proferre poſſem exempla Munificentiæ, quam prudentiſſimus hic Noſter Princeps adhibuit, non ad prodigalitatem, & luxum, non ad meram voluptatem, ſed ad animos eorum honeſtiſſime recreandos qui diem integrum juri dicundo præeſſe ſum-

ſummo cum labore ſolebant. Hos enim aliquot horas noctis tranſigere apud ipſum optantes in ſplendidiſſimum cubiculum inductos benigne, & comiter excipiebat. Delectabantur illi in primis humaniſſimo ac ſapientiſſimo tanti Viri ſermone; tum vero adſpectu ampliſſimi cubiculi, & fornice egregiis picturis obducto, & ſignis, & pictis tabulis, & nitore ſupellectilis omnis ornatiſſimi; quæ & ipſa quoque Domini ſui prudentiam, decus, liberalitatem, ordinis pulchritudinem ab eo laudabiliſſime comprehenſam animo cum oſtendere, tum commendare videbantur. Ibi ſuaviſſima honeſtiſſimorum aut colloquiorum, aut ludorum conſuetudo: ibi ſales innocui, lepor cum gravitate, vir-

tus

tus cum voluptate mirifice conveniebant. Eo etiam ſæpenumero Muſæ confluere conſueverunt; eo cultiores quæque doctrinæ; dum celeberrimi Quirinorum cœtus, qui tam præſtanti Viro Academiæ Patrono gloriabantur, eximia ibi ſeu Latino, ſeu Etruſco ſermone literarum monimenta proferebant. Quos inter (ut id maximi honoris mei cauſſa commemorem) ipſe cooptatus, de Antiquorum Fecialium Jure diſſerui vernacula oratione; quæ tametſi rudis, & incomta eſſet, me tamen Vir Ampliſſimus non modo æquo animo tulit, ſed humaniſſime etiam probavit. Non mihi tandem repetenda quæ ab egregiis Florentinarum rerum Scriptoribus de inclyta CORSINIORUM Familia, unde

unde ortum duxit, memoriæ prodita ſunt. Tot illa quidem, ac talia recenſentur, e quibus educere ſingularem quamdam laudationem liceret. Neque enim inanis cujuſdam philoſophiæ ſectatores Cynicos, qui nobilitatem, potentiam, opes contemnebant, in iiſque nihil ad homines honeſtandos ineſſe præſidii pronuntiabant, audiendos puto, quippe quorum opinio conſenſu ſapientum omnium prorſus exploſa eſt, & cum Cynicorum nomine in oblivionis tenebras amandata. Viderunt enim graviſſimi viri, ut in cubiculo, in quo fax luceat, altera ſi addatur, gratiſſima eſt, & utriuſque lumen unius lumine commodius exiſtimatur; ita cum ſui nitorem generis novo ſplendore cumulat

is quem virtus ornatiſſimum reddit, longe majus Reipublicæ bonum, ac decus obvenire, quam ſi ab unius hominis dumtaxat virtute proficiſceretur. Hic mihi veluti ſeges copioſiſſima ſuppeteret earum laudum quæ Nobiliſſimæ CORSINIORUM Familiæ debentur, cujus permulta numerantur & belli, & pacis artibus præclariſſime geſta, unde maxima ſemper cum præſidia, tum ornamenta & Florentinis, & Romanis rebus obvenerunt. Itaque ne attingam quidem hoc loco quippiam de PETRO CORSINIO, qui ab Urbano V. Pont. Max. ad conciliandam inter Chriſtianos Principes Carolum IV. Imperatorem, & Joannem ejus fratrem; tum etiam inter Luduicum Pannoniæ Regem, & Rodulphum Auſtriæ

ſtriæ Regulum optatiſſimam pacem ablegatus, non modo rem feliciſſime confecit, ſed & ab eo a quo legatus, & a Carolo IV. ad quem in primis acceſſit, gratiam ſapientiſſime inivit. Ipſum Urbanus V. inter Purpuratos Patres adſcivit. Eumdem Carolus IV. Imperator, Volaterrarum, mox Florentiæ Antiſtitem, diplomate ornavit, quo S. R. I. Principem fecit, cui & poteſtatem tribuit, hujus ipſius dignitatis in eos qui ſibi ſucceſſuri forent, propagandæ. Sileam quoque neceſſe eſt AMERICUM CORSINIUM, qui primus Florentinæ Eccleſiæ Archiepiſcopus a Martino V. præficitur: quare ab Antiſtite præclariſſimo e Gente CORSINIA Urbs Florentina initium repetit novæ, longeque amplioris digni-

C ta-

tatis. Quemadmodum eos qui Ecclesiæ muneribus claruerunt, debitis laudibus non exorno; ita nec eos etiam qui Principum negotiis interfuerunt, præfueruntque ingenti cum sui nominis gloria, atque præconio. Quorum e numero proferendus mihi in præsens videretur NEREUS CORSINIUS, quem Romana Ecclesia nuper Cardinalem adepta est; cujus eximii Viri quæ in celeberrimis conventibus, cum de publica Orbis Christiani pace ageretur, atque ipse Magni Ducis Etruriæ nomine adesset, & absoluta rei perficiendæ facultate poti-retur, diligentia, sedulitas, prudentia extiterit, perspectum memoria nostra abunde omnibus est, crebrisque sermonibus usurpatum. Immo ne fulgidissimum

qui-

quidem CORSINIÆ familiæ lumen ANDREAM in Divorum album relatum proponam, nec iis laudibus cumulabo quæ illi ab Universi Christiani Orbis nationibus tribuuntur. Jam enim ad gratias Beneficentissimo Principi agendas oratio properat, ut vobis obsequatur, quos ad id ipsum exsolvendum præcipua quadam animorum alacritate, & contentione paratos, atque ab ingenio, doctrinaque instructos intelligo. Magnum, Auditores, ac singulare Beneficium, quod CLEMENS XII. huic Urbi munificentissime contulit: sed & illud summi quoque Beneficii rationem habet, quod non sero, non postquam gravissimis Ecclesiæ rebus consuluerat, sed ipso sui regiminis initio, inter maxima-

rum rerum curas de hac Urbe & cogitationem ſuſcepit, & ejuſdem mederi incommodis voluit. Seu natura, ſeu moribus hominum comparatum eſſe, ſatis conſtat, ut quantum in quaque re boni ſit, atque utilitatis, maxime tum ſentiamus, cum ea nobis deeſt. Otium, ac tranquillitas pacis eſt civibus ſemper quidem jucunda; ſed iis quos acre bellum antea divexarit, inſtar improviſæ, atque inopinatæ lucis affulget, unde incognita quadam prius lætitia omnium animi perfunduntur, ac diffluunt; quod enim antea uſu, & conſuetudine mirum quiddam non habebatur; deinde ablatum per adverſam fortunam optatiſſimum eſſe incipit; ubi demum, cedente illa, recuperatur, nec-
eſ-

esse est, ut quibus maximum illius desiderium subortum fuerat, iisdem restitutum cumulatissimam adferat voluptatem. Floruerat olim hæc Civitas; & quia inter maximos Flaminiæ Provinciæ tumultus, quos Tyranni subducere urbes Pontificiæ ditioni omni conatu adnitentes excitabant, fidissima Romano Pontifici semper fuerat, eximiis a Pio II. Paulo II. & Julio item II. aliisque Maximis Pontificibus ornata beneficiis seorsim sibi tributis, tranquille, pacateque vivebat, fructumque colligebat egregiorum operum, propter quæ Augustorum Cæsarum quoque jam ante gratiam, & benevolentiam fuerat consecuta; usque adeo, ut ad Senatum Urbis Cæsenæ Constantius, & Constans Augusti

literas dederint; eique præcipua quadam ratione consuluerint, ad eum plane modum quo Carthaginensium Senatui consuluerant. Quas literas Theodosius Augustus in Codicem suum collectas posteritati legendas reliquit, & superiori sæculo Jacobus Gottofredus jurisconsultus eruditissimus notis illustravit. Hæc, inquam, ornamenta illi jucunda erant. Sed longe jucundissimum fuit, Beneficentissimi Pontificis Nostri Clementia, & miseratione recuperasse, quæ sibi demta nunc primum fuisse Civitas omnis ægerrime ferebat; privata enim cum esset, quibus careret ornamentis, & commodis non modo intelligebat, sed eorum desiderio vehementissime commovebatur. Si Publicum Gymnasium a Pontificibus Maximis

ximis institutum, donatumque potestate dicendi Doctores eos candidatos qui liberalibus disciplinis operam navassent; tum vero studiosorum frequentia, & scientia atque eruditione Præceptorum illustre prius, & laudatissimum, quis ingrediebatur, non pristinam Gymnasii faciem, imminutum Præceptorum numerum, extenuata stipendia, situ prope, & squallore obducta omnia intuebatur. In Senatum se contulisset? ea sublata cernebat quæ ad illius cum utilitatem tum dignitatem valde pertinuissent; in primisque turbatum imperium, quo Portum Cæsenaticum, adjectumque illi Pagum ad oras Maris Adriatici situm Feudi jure moderabatur. Per forum gradiens Civicos Ludos quæsiisset?

hoſce etiam negatos audiviſſet, quibus jampridem populus honeſtiſſime recreabatur. Quid dicam de Jure Prætorio in deterius mutato? quid de publicorum Fontium cuſtodia imminuta? quid de ſublato Præfecto ſyngraphis recognoſcendis, quas cum oborta ſuſpicio peſtis diffunditur, ad Portum appellere qui cupiunt, ut probent bona ſe valetudine frui, exhibeant, neceſſe eſt? Id negotium maximi quidem momenti, & in quo ſalus publica continetur, negligentius profecto adminiſtratum fuiſſet per eos quibus nuper impoſitum, aliis & quidem non exiguis muneribus impeditos. Itaque ad arcendum adeo perniciosum morbum ſubductam diligentiam, ac ſedulitatem querebamur; maximeque

que timendum erat, ne qui clam insinuat se se, ac facili ratione morbus, in Flaminiæ Provinciæ viscera penetraret, atque inde ad reliquas Italiæ partes miserandum in modum grassaretur. O luctuosam rerum nostrarum conditionem! Non est cur vobis eam ob oculos ponere magis nitar: recens infortunium est: non majores nostros, sed nos ipsos attigit: non monumentis legendis, illud quantum fuerit, cogitatione comprehendimus, at oculis ipsis usurpavimus. Sed an hæc eadem posteri non cogitatione repetiissent? non culpa contigisse nostra existimassent? Hæc ferme solet mens esse plerisque mortalium, ut quæ mala alicui populo acciderint, ea merito accidisse putent, neque a cul-

pa omnino abeſſe illos qui vexentur. Atque ad id eo magis obfirmant animum, quo ille excellentior qui calamitates infligit; propterea quod rationem quamdam legitimæ pœnæ tum habere videantur. Mærorem itaque juſtiſſimum hæc Civitas contraxerat cum præſentis infortunii vulnere, tum metu, ne poſteri dignam illam caſtigatione fuiſſe, judicarent. Neque vero ſpes ulla dolorem minuebat. Nimium confirmata erant quæ nobis adverſabantur, & auctoritate, quæ non ſatis jure obtendebatur, & extima quadam ſpecie juſtitiæ. Ut hæc delerentur, optandum magis, quam ſperandum videri potuiſſet. Jam per voſmetipſos intelligitis, Auditores, quo ſenſim ſe flectat oratio. Suſtulit amantiſ-

tissimus Princeps CLEMENS XII. mæroris caussam; lacrimas abstersit; metum, ne gravi apud posteros ignominia laboraturi essemus, omnino ex animis nostris dejecit. Gymnasio pristinam studiorum alacritatem, auditorumque frequentiam; Senatui dignitatem, atque imperium; Civibus Ludos Publicos restituit, quos aliis Flaminiæ populis non concessos peculiari quodam jure hæc Civitas exercebat: neque vero id adeo, ut voluptati indulgeret, quam quia ii Ludi egregiæ fidei Cæsenatium erga Pontifices Maximos memoriam præseferebant. Jus Prætorium redintegratum. Publicorum Fontium custodia restituta. Necessaria, si quando pestis suspicio per non longinqua loca dimanet, ejus averten-

ten-

tendæ cura, ſtudiumque, ut ante erat, juſſum, atque præſcriptum. Utque paucis complectar, quæcumque aut ex Pontificum Maximorum Privilegiis profecta fuerant, aut municipali jure conſtituta cum ad decus, tum ad utilitatem hujus Urbis pertinebant, eaque non multo ab hinc tempore per adverſam fortunam amiſeramus, omnia nunc feliciſſime conceſſu, & munere Principis amantiſſimi recuperavimus. Sæpe majorum audivi ſermones, qui beneficentiſſimis erga hanc Urbem Pontificibus Maximis gratias habendas eſſe, poſteritatem monebant. Nullus vix fari puer incipit, qui non eorum Pontificum nomina libentiſſime & memoriæ mandet, & voce pronuntiet. Solet enim

qua-

quaſi per manus tradita ab atavis in poſteritatem recordatio progredi beneficiorum quæ Principes alicui populo contulerunt. Sed qui unum aliquid liberaliter largitus eſt, ei grati animi ſignificatio debetur: qui plura vero, gratiſſimi. Singuli priſcis temporibus Pontifices Maximi ſingula Beneficia huic Urbi tribuerunt, quæ non ita pridem nobis ademta. Quid CLEMENS Noſter? Unus ipſe cuncta reſtituit; atque in ſe uno eorum omnium Liberalitatem, ac Beneficentiam repræſentavit. Illi niſi in hanc Urbem, inter tot tumultus Flaminiæ Provinciæ ſibi fidiſſimam, liberalitate utendum cenſuiſſent, juſtitiæ fortaſſe defuiſſent. Igitur quæ conceſſa ab illis remunerandæ fidei gratia fuerunt,

runt, poſtea infortunio quodam ſubtracta dum unus CLEMENS reddi juſſit, unus ipſe tam juſtitiæ cultor, quam illi omnes apparuit. Hinc merito quos optatiſſimarum rerum angebat deſiderium, nunc tenet hilaritas, nunc gaudium, nunc voluptas: hilari vultu alter alteri publicam felicitatem gratulatur: Beneficii magnitudinem omnes agnoſcunt, omnes laudibus ornant: ſed quæ tamen augetur mirum in modum, ex ipſius conferendi ratione, quam iniit amantiſſimus Princeps, & ex ipſo tempore quo Beneficium impertitus hic fuit. Enimvero nos præſentes ſummum quiddam ducere debemus, fortaſſe vix credet poſteritas, CLEMENTEM XII. Pont. Max. cujus Pontificatus inciderit

rit in tempora Chriſtianæ Reipublicæ difficillima, ut maximis undique curis circumflueret, jam inde ab initio res quoque noſtras cogitatione, ſtudio, amore complecti voluiſſe. Quantum id nobis glorioſum futurum eſt ex annalium memoria! Hæc enim ſecum poſteri noſtri reputabunt: Quo tempore, afflictæ huic noſtræ Patriæ ab amantiſſimo Principe ſubventum eſt? quo primum tempore Sedes Apoſtolica opem ab illo & neceſſariam poſtulavit, & feliciſſime conſecuta eſt. Quis Pontifex is fuit? CLEMENS ille XII., qui mente, conſilio, vitæ integritate, juſtitia tot præclara geſſit, quibus Catholicæ Eccleſiæ obduxit vulnera, majeſtatem & reſtituit, & amplificavit.

Igitur, inquient, cogitatio afflictæ conditionis hujus Urbis inter præcipuas rerum maximarum cogitationes locum tenuit: cujus in mente? non privati hominis: non mediocris animi, mentisque Principis: sed sapientissimi; sed justissimi. Ipsum infortunium quod passi fuimus, utile nobis judicabunt, quod ejus caussa Beneficium adepti simus ubertate sua tam superans acceptum detrimentum, quam si cui fons subductus esset, eidem perenne flumen concederetur. Nam & quæ amiseramus reddita sunt, & id ita factum est, ut multo honorificentior hæc restitutio quam pristina largitio nobis acciderit.

O Patrem, o Principem Beneficentissimum! Profecto si, ut inquit Seneca,

omnis

omnis benignitas properat, & proprium est libenter facientis cito facere, huic Urbi, qua TIBI nulla devinctior, Optime Princeps, abunde ostendisti ut benigno sis in eam animo, ut libentissime ad Beneficium conferendum TE adduxeris. Si tantum gratiæ demitur, quantum adjicitur moræ, ut Comicus ille ait apud Senecam, quis, contra, non videt Beneficii magnitudini tantum abs TE additum, quantum in eo largiundo celeritatis adhibuisti? Et cum hac celeritate usus fueris eo tempore quo gloriosum in primis accidit huic Urbi, TE de illa cogitationem suscipere voluisse, vide in quantam Beneficentia Tua se extulerit magnitudinem. Patere igitur, quoniam gratiæ referendæ TIBI

Principi, ac Domino nos ſubjecti nullam aliam inire rationem poſſumus, patere, inquam, Princeps Clementiſſime, ut ſimul convenientes ad Tuam laudationem, ad oſtendendam cum Beneficii, quo nos auxiſti, magnitudinem, tum ſumma benevolentia refertam illius conferendi rationem, promamus aliquid, atque idipſum monumentis literarum, quæ longæva ſolent eſſe, conſignatum velimus. Nam & æquum eſt ut nos præſentes, qui eximiam Tuam liberalitatem juſtitiæ ſociam experti ſumus, illam qua arte & facultate nobis licet, celebremus: & quoniam in poſteros quoque noſtros Beneficentiæ tuæ fructus manabunt, eos poſt diuturnum tempus cum jam alloqui non poterimus,

per

per monumenta literarum excitemus ad TUI memoriam, Optime Princeps, sæpissime recolendam. Exiguum quiddam rependimus: at non exigua adfectio illa animorum qua ferimur, ut TIBI gratæ mentis indicium aliquod ea ratione qua possumus, præbeamus. Si paria paribus perpetuo referenda essent, tenuiores potentioribus ingrati semper viderentur. Ut enim non potestas sine voluntate; ita nec voluntas sine potestate perficere grande aliquid valet; quare prudens dixerit nemo, nihil ab eo præstari oportere qui pares referre gratias non possit. Postrema gratiarum agendarum clausula hæc esto: Votis omnium nostrorum annuat DEUS: TIBI diuturnum vitæ spatium: TIBI fausta omnia, quibus

publica Christianorum salus, atque tranquillitas, quibus Apostolicæ Sedis felicitas continetur, copiose affluenterque largiatur.

CAR-

CARMINA.

CAROLI FATTIBONI

COMITIS.

LEMENTIS placido cernite mũnere,
Ut nox a patriis fugerit horrida
Oris, quæ tenebris volverat omnia,
Hanc Urbem, & populos: en volat impia,
En ſe Cimmeriis finibus abdidit.
Indignum facinus credidit Optimus
Princeps ſi populus, plurima, raraque
Exempla ediderat qui fidei ſuæ,
Vix digna Scythicis nocte ferocibus
Oppreſſus jaceat, luridus, & miſer.
Jam rerum facies priſtina lumine

Affulget rutilo; jam micat undique;
Jam Sapis, Rubicon litore fulgido
Subſultant hilares, dulciaque audiunt
Expreſſa a patriis carmina oloribus;
Qui læti celebrant, ut Pater Optimus
CLEMENS huc radium fulguris in modum
Miſit, qui tenebras illico fuderit,
Dum Ludos retulit per fora Publicos,
Dum ſartum imperium Munificus dedit,
Dum clarum Patriæ reſtituit decus.

CON-

CONSTANTINI GUIDI

MARCHIONIS.

CUR, Princeps, leni vociteris nomine CLEMENS,
Hic TIBI quæ ſurgunt ſat Simulacra docent;
CLEMENTEM TE eſſe ipſa etenim Clementia monſtrat,
Quæ TIBI in ore ſedet, qua populoſque regis.

EJUSDEM.

MUNERA, Cæſena, inſculpe; almum inſculpe Datorem
Marmore CLEMENTEM; pectore Dona tuo.

HER-

HERCULIS FRANCISCI DANDINI
COMITIS.

NON oculis credam, candenti e marmore ſculptam
Principis Eximii Formam teſtantibus unam
Cernere ſublimi nos ante in ſede locatam,
Quam circum ludunt molles imitata corymbos
Marmora, & ornatus, docta qui ſplendet ab arte.
Jam tandem, fateor, cupidis ſpectare verendum
Fas oculis vultum; jam læti plaudimus; una
Attoniti irrumpunt populi, gaudentque tueri
Illius Effigiem magni Regnator Olympi
Quem dedit afflictæ gnarum ſuccurrere genti,
Turbatæ Petri atque arcere pericula Navi:
Qui ſimul hanc Urbem triſtem fractamque dolore
E medio adverſæ fortunæ educeret æſtu.
Hæc oculis objecta patent: ſed plurima cernit
Mens quoque non tenui pervadens lumine, & ora
Mira videt, pulchraque nitentia corpora veſte.
Contemplor, noſcoque genus, munuſque dearum;

CLE-

CLEMENTIS Simulacro adſtant, hilareſque venuſto
Applaudunt geſtu: ſocias in rebus agendis
Virtutes noſco eſſe illas: hinc grandia facta:
Heroum hinc ille unus; & hinc felicia quæque
Sunt nobis ſperanda: latus tenet altera dextrum,
Juſtitiæque gerit nomen, princepſque ſororum
Se oſtentat, ſimul & dulci Clementia vultu
Pone ſubit caram ſemper comitata ſodalem.
Inde oritur Juriſque gravis Cuſtodia & æqui
Lenis, quæ noſtro conjuncta in Principe, mirum
Ut regnat, vires ut clara ad geſta miniſtrat!
Parte alia vigilis curæ, mentiſque peracris
Adſedit, regnique capit Solertia habenas.
Proxima Honeſtatis mihi pura affulget imago;
Conſilia utrimque & miſcent, & munera jungunt.
Tum dea ſe oſtendit, nimium quæ in vincla timorem
Obſtringit, temere audaces animoſque repellit;
Qua ſine nil agitur clarum, & Conſtantia dici
Gaudet, & impavido propugnat pectore rectum.
Quid memorem cunctas? ſpeciem præferre videntur
Quam præbet plauſus inter, populumque frequentem

Vi-

Victor ovans, amplumque ferens post bella triumphum.
Innumeræ prope namque adstant longo ordine, & omnes
Se formasse Virum quo non præstantior alter,
Jactant, atque suam ostentat lætissima quæque
Artem, qua pulchris pinxere coloribus illi
Mentem, animumque, Orbis quem magna ad sceptra pararunt.

Hæc nequeo usurpare oculis: mens certa fatetur
Esse, atque immensæ lucis fulgere nitorem:
Non secus ac vasto lapsa essent sidera cælo,
Hic starent & juncta simul, queis lumina magnus
Semper inexstincta præberet lampade Titan.
Cur menti non credam? an non quæ cernit, abunde
Fama canit, lateque oras jam pandit in omnes?
Litora Tyrrheni reboant, tum litus ad undas
Personat Adriacas, peramœno & margine laudes
Attollunt Tybrisque, Arnusque, & lætus Isapis:
Personat altisonis laudum quoque pulsibus æther;
Illic Justitia, atque istic Clementia plausu
Excipitur simili; in magnis Solertia rebus

Lau-

Laudatur, ſimplexque ſimul laudatur Honeſtas:
Ardua quæ ſuperat, turpis formidinis expers,
Laudatur Conſtantia; Virtuſque ordine quæque
Grandia habet populos præconia didita in omnes.

Quin ea quæ nequeunt clara ſub Imagine fingi,
Mens videt, & longos monumentis tradit in annos.
Egregio longæva poteſt abolere vetuſtas
Quæ lapide e Pario ſurgunt ſimulacra deorum,
Quando materies fluxa quoque & ipſa laborat
Natura: nullum non traducuntur ad ævum
Carmina; non prohibet tineis ſubjecta papyrus,
Non diuturna ætas: viridi ſua tempora Phœbus
Nam cingit lauro ſemper, cinguntque Camænæ,
Fronde nova intextam ſervantque in ſecla coronam.

Eja igitur ſacri Phœbo vos carmine Vates
Plaudite: longævum pertingere marmora tempus
Si nequeant, ea Muſarum ſuperate lepore,
Et juvet æternis Benefacta intexere chartis
Principis, & noſtræ tribuit quæ commoda genti,
Ut ſeri grata admirentur mente nepotes.

EJUS-

EJUSDEM

Ad JOANNEM ANTONIUM VULPIUM, *Vir. Clarissimum, sibique amicissimum.*

O Qui Castalidum tutus juga sacra pererras,
Doctaque cui gratum perluit unda sinum;
Dum lubet, ad numeros cogenti verba Latinos
Cui nitidus Latii prodit ab ore lepor;
Dum lubet, Etrusco potis es qui surgere cantu,
Et primas laudes carmina culta ferunt:
O mihi pars claræ si parva obtingeret artis,
Vulpi, qua egregios tollis ad astra viros,
Dignum opus aggrederer, quo nostra tumesceret ætas
Non priscis Heroum invida temporibus:
CLEMENTIS magno fulgerent nomine chartæ,
Supremos inter fulget ut Ipse Patres.
Inclyta Majorum longos numerata per annos
Gesta recenserem sedulus, & decora:
Quæ incendére Virum ad pulchræ Virtutis amorem,
De face ut incendit prona favilla facem,
Et postquam exarsit non dispar lumine splendet,
Luce æquat celebres Noster ita unus Avos.

Di-

Dicere rite mihi, laudum ſine fraude, liceret,
Semper ut innocuos vixerit ille dies;
Præſidium ut Virtus nacta ingens lumina tollat,
Atque ſuum teneat nunc rediviva locum.
Egregias Doctrinæ artes ut juſta ſequantur
Præmia; ut ingeniis pabula tradat honos;
Ut Pietas, ut Religio ſub Principe regnet,
Et formet mores cum Jove Roma ſuo:
Noſtraque tam facili quod vota receperit aure,
Reddiderit leni munera demta manu,
Plauderem, & eximios urgerem Sapis olores;
Claraque carminibus litora conſtreperent.
Hei mihi ſubſidunt vires: infenſus Apollo:
Infenſæ Aonides carmina lecta negant:
Audacem appellant, longævis tradere chartis
Inclyta quod tanti Principis acta velim.
Quid poſſum claris igitur tentare poetis
Dignum, ſi optanti Muſa recuſat opem?
Sit voluiſſe ſatis, quando potuiſſe negatum eſt;
Et gratos animos paucula ſæpe probant.
Paucula concinimus, ne intactum nomen abiret
Nobis Illius, qui bona tot peperit.

Sunt

Sunt tamen hic alii eloquio, Musisque secundis
Qui extollunt celsi grandia facta Viri.
Horum ergo ut celebri cudantur carmina prælo,
Luceat & nitidis pagina culta notis,
Exopto, Patavî curet Cominus in Urbe,
Quem docto, Vulpi, dirigis imperio;
Commoda dum studiis reparas, illustria avorum
Scripta jubens nostris vivere temporibus,
Quæ prope longa dies tenebris involverat atris,
Tergere Pierides nec valuere deæ.
Pristina dumtaxat non illis munera vitæ
Concedis, das aura uberiore frui;
Doctrina, ingenioque usus nova lumina præbes,
Queis sine sunt patrio pulchra nitore minus.
Hinc librum cupio per te splendescere luce,
Qua late volitet clarus in Ausonia.
Sed si nostra etiam nihili non prorsus habebis,
Atque meorum aliquo censear in numero,
Gaudebo, & dignum quiddam dixisse putabo
Principe, cui retulisse omnia summa decet.

JO-

JOANNIS ANTONII VULPII

ELEGIA

Ad Comitem HERCULEM FRANCISCUM DANDINUM, Virum nobilissimum, & literarum laude florentem.

QUOD vestra excudi Patavino Carmina prælo,
Eque meis optas ferre pedem laribus,
Carmina CLEMENTIS *faustum resonantia nomen,*
Quo levat afflictum Principe Roma caput,
Majoresque undas volvunt Tiberinus, & Arnus,
Virtute hic pueri lætus, at ille senis;
Jucundum est mihi; nam sacros, DANDINE, *poetas*
Miror, & a teneris osculor unguiculis;
Præcipue si perculsi dulcedine laudum
Certent magnanimos concelebrare viros,
„ *Æternisque parent benefacta intexere chartis:*
Ne studia, & mores, & merita, & titulos
Deterat heu pennis ablata fugacibus ætas.
Non satis hunc famæ consuluisse putes,

E Qui

Qui de candenti ſimulatos marmore vultus
Inſtat, & aerias ponere pyramidas:
Scilicet ut veterum monumenta inſignia regum
Grata olim poſſit noſcere poſteritas.
Nam ſæpe horriſono decuſſa Aquilone videmus,
Et domita a pluvio ſaxa, vel æra Jove.
At quos frondoſi vexere ad culmina Pindi
Aurea formoſæ pignora Mnemoſynes,
His non imber edax, non ſævi flamina venti,
Non clades rerum, aut ſæcula ſera nocent,
Vitare immemorem quin poſſint clara paludem
Nomina, & extremas pervolitare plagas.
O felix igitur, qui vos & honoribus auxit,
Donaque tot veſtram contulit in Patriam,
Quæ ſibi fortunam, & fatum male flebat amicum:
Nunc Solem ruptis nubibus exſerere
Fulgentes cernit radios, faciemque ſerenam.
Nimirum hæc CLEMENS *otia reſtituit.*
Cui licet Orbis onus magna cervice recumbat,
Horaque commiſſo a pondere nulla vacet,
Et modo ad Occaſus mentem, modo flectat ad Ortus,
Dum reſponſa petit gens alia, atque alia,

Vos

Vos tamen aspexit solio sublimis ab alto,
Reddidit ac multo fœnore ademta Bona.
Tu CÆSENA *Viri non ultima cura fuisti:*
Ille modum tantis imposuit lacrimis.
Fortunata! tuos quæ nunc hortaris alumnos,
Ut citharam gelidas ad Rubiconis aquas
Expediant, liquida mulcentes æthera voce;
Doctaque CLEMENTI *Carmina persolüant.*
Qui sive Etrusco malint pede, sive Latino
Concinere, & laudes Principis egregii
Venturis mandare nepotibus; alite dextro
Id faciunt: neque enim segnities animos
Occupat, aut sanguis circa præcordia torpet:
Verum dilectæ numine Terpsichores
Afflati, viridique evincti tempora lauro,
Non est cur priscis vatibus invideant.
At tu nobilium, DANDINE, *imitator avorum,*
Frangere qui duros eloquio silices,
Et potis es cantu deducere montibus ornos,
DANDINE, *ingenuæ cultor amicitiæ,*
Accipe desueta properatum carmen avena,
Quodque facis, Musæ perge favere meæ.

Jam tua Comino Ausonias vulganda per urbes,
Et quæ præstantes tot peperere viri,
Scripta dedi: paret celer ille, suoque labore
Fungitur, & cœptum sedulus urget opus.

JULIANI BANDI.

DICOLOS DISTROPHOS.

HEu quam triſtis hiems,eheu quā turbidus Auſter
Excitat in placido
Stridentes Rubicone procellas! quæ lutulenta
Jam ruit unda furens!
Imbribus immodicis, nimiumque ſtrepentibus aucta,
Deſtruit ah ſegetes,
Sternit agros, armenta trahit, pecudeſque, domoſque:
Horrida ſaxa rotat.
Tam rapidæ hinc ſubito paſtor terrore ruinæ
Percitus ecce ſtupet.
Ingemit en paſſis exterrita crinibus, illinc
Diffugit, atque fremit,
Immerita exanimis feriens ſibi pectora Nympha.
Ut ſtrepit horriſonis
Sævi ſollicitum Neptuni fluctibus æquor!
Murmurat amnis, & it
In mare fluctifragus; reſonant ſilvæque, lacuſque,
Collis, & omne nemus.

Omnia miſcentur gemitu, miſeroque tumultu;
Omnia terror habet.
Sed cedant luctus, cedant ſuſpiria: plauſum
Quiſquis & ingeminet.
Mutat terra vices: magni Jovis ira recedit:
Ira recedit aquæ.
Undique Clementi Zephyrus nunc flamine ſpirat:
Quæque diu latuit,
Exſerit ex uda, deformi jam obruta limo,
Herba cacumen humo.
En redeunt flores, redeunt en gramina, fruges;
Ecce remiſſus ager.
Florida luctantes ſaliunt per prata juvenci,
Ludit & omne pecus.
Ludunt & Fauni, & Dryades, geminantque choreas;
Cum Satyris hilari
Silvani currunt, certantque haſtilibus acres,
Sertaque quiſque gerit.
Hæc Arcus reddit felicia tempora nobis
Cærulus, ille quidem
De cælo miſit quem non Saturnia Juno,
Quem ſed ad aſtra tulit

Pro-

Providus ex Arno summi Regnator Olympi.
Tu miseros homines,
Neglectumque genus, CLEMENS, Tu respicis unus.
Auspice TE, duce TE,
Blanda Quies nostris sedem jam fixit in oris.
Tardior ad Superos
Ah redeas; generique intersis, Maxime, nostro
Lætus; & hic Pater, hic
Numen ames dici nostrum, rerumque levamen.
Nec tumidas Libycus
Dein ciat Auster aquas: fauste sed transeat omnis
Jam sine nube dies.

LUCII AB ARCANO

COMITIS.

PONE modum lacrimis; candenti in marmore
sculptum,
Quin magis expressum conspice pectoribus
CLEMENTEM, Cæsena, tuum: sed corda tuorum
Longius in tempus, quam Simulacra ferent.
Saxa dies minuit: memori quod mente repostum,
Non timet audacem temporis invidiam.
Quod tibi subductum Princeps reparavit Honorem;
Quæ & Vaticani Dona dedere Patres,
Et fuerant nuper fato tibi demta sinistro,
Reddidit, ac tristes jussit abire dies.
Et decus, utilitas, Ludorum & grata voluptas
Sunt tibi, ut antiquo mos referebat avo.
E saxo Effigies ornetur floribus: illam
Pectore quam gerimus, Carmina docta colant.

PE-

PETRI, AC THOMÆ PASOLINORUM
FRATRUM
ECLOGA.

MOPSUS, CELADON.

Mop. NUNC ego quærebam, Celadon, ſi forte ſodalis
Te noſter vidiſſet quiſquam, in litore greſſum
Ut poſui e cymba: nam te mihi carior alter
Non tulit Adriacas navim piſcator in undas.
Opportunus ades: cupio te noſcere quod me
Vicino ſtupidum tenuit mirabile ponto.
Nox atra e cælo prope jam deceſſerat omni;
Cœperat & roſeo paullatim adſurgere Olympo
Aurora, & canis fracta unda albeſcere ſpumis;
Qua maris Adriaci tumidum volvuntur in æquor
Et Rubicon, Sapiſque; ſolent decurrere eodem
Najades & ſpatio. Mærentes ante videbam,
Crinibus incomtas, lacrimis undantiaque ora:
Languidulæ imo ducebant ſuſpiria corde,
In Patriæ quoties vertebant lumina Portum.

At

At nunc feſtiva implentes cava litora voce
Pulchricomæ lato vehebantur in æquora curru.
Tympana pars digitis pulſabat: voce liquenti
Parſque dabat tenues prædulcia carmina in auras:
Cæruleis caput extulerat quoque Glaucus ab undis;
Proteus atque ſimul doctus certare canendo:
Ipſe etiam tacito nec preſſit gutture vocem.
O mihi, dum cymbam tenui, dulcedine captus,
Quæ mulſere aures flexu modulata canoro!
Ut doleo noſtro non te inſediſſe phaſelo,
Defuit unde tibi jucunda, & rara voluptas!
Cel. At tu, ſi videor meritus, ſi munera amici
Perpetuo explevi, cantu ſarcire valebis
Grande mihi damnum: novi te hac arte peritum,
Nautas crebro inter ceciniſſe, & præmia vidi
Ante pedes dejecta tuos, quæ cærula præbent
Æquora, & inde tibi non parva pecunia parta eſt.
Tu mihi, tu poteris ſimili modulamine dicta
Narrare illorum: Nymphas audire videbor,
Et, dum divinum reſpondit, Protea, carmen.
Mop. Siccine blandiris? memori quod mente recordor
Exponam, inculta quamvis, ſegnique camæna,
Obſe-

Obſequar ut tibi, cenſeo cui nihil eſſe negandum.
Najades exorſæ: Summo delapſus Olympo
Clemens ecce modum poſuit finemque dolori.
Ad decus egregium, Priſcæque ad Laudis Honores
Reſtituit Portum, multos Cæſena per annos
Quo fruitur, tuta & recipit ſtatione carinas.
Nos hilares, Patriæ lætas quia cernimus oras,
Eſſe decet: tempus lacrimis detergere vultus
Admonet, & pulchras pelago exercere choreas.
Nox ruit immanis, ferali murmure pontum
Quæ excivit, noſtraſque undas perculſit eodem
Impete, quas placidæ modo criſpant leniter auræ.
Magnanimus fecit nobis hæc otia Clemens,
Clemens cognato nobis quem Najades Arno
Viderunt primas venientem in luminis oras.
Ergo Clementis repetant hæc litora nomen,
Æquore & in toto celebret Neptunia pubes.
Proteus excepit: Numen Clementis adoro,
Et genus agnoſco eximium, facta inclyta noſco.
Hic veſtro in Portu Divinæ Navita Puppis
Dum favet, intueor parva ſub Imagine majus
Surgere: nam ſævas novit prohibere procellas

Navi

Navi quam regit, atque in tutum ducere Portum.
O felix Petri Navis! jactaberis atro
Nimbo sæpe quidem: sed te non devorat haustu
Crudeli pelagus. semper rediviva per undas
Emergis, semperque mari subducta frementi.
Proteus hæc: resonant festo simul omnia plausu:
Clementem ingeminant omnes, atque æthera pulsant;
Cærulaque alternans læta excipit Amphitrite.
Sed quid commemoro mortali indigna referri
Verba sono? tibi quî possum parere jubenti,
O Celadon? *Cel.* Tam grata mihi tua verba fuere,
Amplius ut nihil exoptem. Tu Principe digna
Narrasti, picta visus finxisse tabella
Egregium Facinus, choreas, cantusque deorum.
Quid nos in fulva choreas non ducimus acta?
Nunc properare juvet, sociorum atque agmina longo
Ordine nectentes jucundo adplaudere cantu.

POE-

POESIE
TOSCANE.

ALLA SANTITA'
DI NOSTRO SIGNORE
PAPA
CLEMENTE XII.
LI CONSERVATORI, E MAGISTRATO
DELLA
CITTA' DI CESENA.

SOMMO Paſtor, magnanimo CLEMENTE,
Sotto il cui giuſto, e venerato Impero
Torna a fiorir quanto fa bello il mondo;
Come al grand'uopo Provvidenza eterna
Scelſe TE a ricomporre il Regno afflitto!
E pur' in tai graviſſimi penſieri

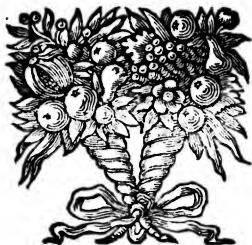
Atti

Atti a ſtancar le più ſvegliate menti,
Quando fervea più l'opra, Tua Bontade,
Che nel giovare altrui mai non ſi ſtanca,
Sulle noſtre ſciagure attentamente
Fiſſoſſi: e all'atra viſta non reggendo,
Altrove il guardo per dolor volgeſti:
Tanto bella Pietade il cor ti punſe.
Poi con maturo, e provvido conſiglio
Diſaminato delle coſe il nodo,
E ſu lance giuſtiſſima librando
Il diritto, e l'oneſto, interamente
Quanto da noi fu chieſto, a noi fu reſo.
Così per Te ſale all'Onor Primiero
Queſta Amica Città, queſta, che umile
A Te or ſi proſtra. e poichè di Tue lodi
Gran parte aduna in queſte Carte, accogli,
Deh le accogli, Signor; che di ſincere
Menti ſon figlie intemerate, e pure.
Ben Tu, che meglio Tuo Gran Merto intendi,
Scarſe le troverai, ma non macchiate
Da quell'aure maligne onde la bocca
S'empie la turba vil, che di luſinghe,

E di

E di vane ſperanze ognor ſi paſce.
Vere le troverai: ma altro chiedea
Ciò che ſi debbe a Te, Colonne, ed Archi,
Eccelſe Moli, alti Obeliſchi, e quanto
Egitto, e Roma a' ſuoi Monarchi alzaro:
Pur da una ſcarſa, e povera fortuna
Ciò non giova ſperare. Alzammo, è vero,
Queſto che ſurge Simulacro Auguſto,
In cui del Noſtro alto Signor l'Immago
S'onora, e inchina; ma l'alzammo a noi,
L'alzammo a'figli, ed a'nipoti; queſti
L'additeranno a'lor figli, e nipoti;
E quegli agli altri ancor; talchè, degli anni
E malgrado del tempo, in lor vivendo,
Avverrà, che per noi l'alta memoria
Del Benefizio Tuo ſempre s'onori.
Così Te ſalvi, e lunghi, e lieti giorni
Ti riſerbi il gran DIO; ma giacchè è dato
Che al fin queſta mortal ſpoglia ſi franga;
Poi che lo Spirto Tuo libero, e ſciolto
Sarà innalzato a far bel ſegno in Cielo,
La magnanima Tua piena di nume

Ombra, qual genio provvido, ci ſcorga,
E ci guardi dal roſtro, e dall'artiglio
Della nemica, e barbara Fortuna.
Vivi felice, e il noſtro dir s'adempia.

DEL

DEL SIGNOR CANONICO

ANTONIO MARIA LACCHINI.

ECco il Sol', ecco al fin la bella luce,
Che l'ombre della notte infaufta, e negra
Rompe co' raggi fuoi, e a noi conduce
Quel giorno ch'ogni cor mefto rallegra.

Quefti è l'alto Paftor, che a noi riluce
Chiaro per fangue illuftre, e mente integra.
Al raggio di Virtù, che *in* Lui traluce,
Lieta forge *la* greggia oppreffa, ed egra.

Sorgi, Ifapi, con Lei, forgi, e giulive
Mira di novi fior ricche tue fponde,
Tue fponde un tempo d'ogni Onor già prive.

E mentre fcorri per le vie gioconde,
Del gran Paftor l'Opre ammirande, e dive
Fa rifonar col mormorio dell'onde.

DELLO STESSO.

GRAN Vicedío, benigno almo SIGNORE,
Degno del Sommo Impero, e delle Chiavi,
Che per VOI dolci reggonsi, e soavi,
E del pari con forza, e con valore,

Mercè la bella, che vi regna in core,
Alma Clemenza, più non fia, che i gravi
Colpi su noi fiero destino aggravi
Or che scudo ti festi al suo rigore.

E al patrio nostro suol, che sempre fido
Rese al Trono di Pier divoto omaggio,
Ridonaste la grata antica gloria.

O giorno di letizia, e d'alto grido
Sparso al nome di VOI, Principe saggio!
O giorno degno d'immortal memoria!

DEL

DEL SIGNOR MARCHESE

CARLO DEGLI ALBIZZI.

QUESTA è la Patria, la mia Patria è questa
Piena un tempo d'amaro alto sconforto?
Questa è Cesena da rio fato a torto
In mille modi lacerata, e pesta?

Come or la veggio così allegra, e in festa,
Qual'uom, se fosse a nova vita sorto,
O qual nocchier, se si vedesse in porto
Dopo sofferta aspra crudel tempesta?

Ah VOI, CLEMENTE, almo Pastor, VOI siete
Quel che l'alzate a tanta gioja, e gloria,
VOI, che gli Antichi Pregi a Lei rendete.

Ed Ella a VOI per immortal memoria
Alza il gran Simulacro, onde vivrete
Eterno in Lei, e nella lunga istoria.

DEL SIGNOR

CARL' ANDREA CECCARONI.

SIGNOR, che al Soglio lo ſplendore, e a noi
Pietà, e Giuſtizia a un tempo riſerbate,
Che nelle vene, e nel bel cor portate
Il ſangue illuſtre de' più grandi Eroi,

Direi, ſe alzar poteſſi il guardo a VOI,
Che alta Virtù nell'Opre dimoſtrate,
Onde ſiete ornamento a queſta etate,
E eſempio a ogni altra, che verrà da poi.

Direi, che il Tebro fu aſſai lento, e parco
A porvi in mano delle coſe il freno,
Onde tardi a noi porta il ſecol d'oro.

Ma nulla allor direi; che a tale incarco
Lingua mortal non regge, anzi vien meno;
Onde mi taccio, e il Vôſtro merto onoro.

DEL

DEL SIGNOR' ARCIPRETE

D. CARLO BELLI.

NON ſempre il mar con l'onda perigliosa
L'afflitta navicella urta, e minaccia;
Ma ſpeſſo ancor'in calma ſi riposa,
Onde il nocchier'ogni timor diſcaccia.

Del foſco Verno la ſtagion nevoſa
Non ſempre il ſuolo ne ricopre, e agghiaccia;
Ma ſorge Primavera, e l'alma roſa
Con l'altra ſchiera di be'fior s'affaccia.

Così ſpeſſo n'avvien, che dopo acerba
Doglia, pace ſi gode, e terſo il pianto
Ogni aſpra cura alfin ſi diſacerba.

Così, SIGNOR, mercè Tuo dolce, e ſanto
Oprar, Ceſena va lieta, e ſuperba
D'ogni Antico ſuo Onor, d'ogni ſuo vanto.

DEL SIGNOR CONTE
CARLO BERNARDINI
DELLA MASSA.

Illustre Donna, il dissi pur, che un giorno
Andresti cinta degli Antichi Pregi,
Che a te fer don Sommi Pastori, e Regi,
D'Invidia ad onta, e di Fortuna a scorno.

Mira, qual stende dal suo trono adorno
A te la mano il gran Clemente: Ei Fregi
D'Onor ti porta, e in mille fatti egregi
Fa che ver te la Gloria abbia ritorno.

Mira Chi regge Emiglia, a' tuoi ripari
Anch'egli pronto co' benigni suoi
Guardi; e a temerti ardita Invidia impari.

Or che più puoi bramar? solo che i tuoi
Figli sien grandi, illustre Donna, al pari
De' tuoi più chiari, e rinomati Eroi.

DEL

DEL SIGNOR' ARCIPRETE

D. CARLO FIUMANA.

QUALOR s'alza improvvisa nebbia oscura,
Che a un tempo adombra i dolci obbietti, e il (giorno,
Par che la terra n'abbia oltraggio, e scorno,
E languisca il creato, e la natura:

Ma presto cade quella parte impura
Se il bel raggio del Sol fa a noi ritorno;
E quanto vede, e quanto è sparso intorno,
Tutto si allegra a un tempo, e rassecura.

Tal, SIGNOR, giunto al luminoso Impero,
Perchè con la Virtù che in TE s'onora,
Fugasti ogni vapor torbido, e nero,

Visto fu il mondo rallegrarsi allora,
Tornò Roma al vetusto onor primiero,
E la mia Patria si fè bella ancora.

DEL

DEL SIGNOR DOTTORE
CARLO SERRA.

AH perchè non poſs'io, e vivo, e vero
 Trarmi dal core il Simulacro Auguſto,
 E quivi in faccia al venerato Buſto
 Ergere un'altro Monumento altero?

Che di Natura, e d'Arte il gentil guſto
 Gareggiar ſi vedrebbe, e il magiſtero;
 Moſtrando l'una quanto di venuſto
 Dar mai potéo nel ſecolo primiero,

E l'altra quanto nell'eccelſo Obbietto
 D'Onor, d'alta Virtude, e Maeſtate
 Seppe ſcolpir d'amor grato concetto;

E quanto e ſpirto, e vita ai dotti Carmi
 Diede, che a Lui ſaranno in ogni etate
 Memoria d'altro, che di Bronzi, o Marmi.

DEL-

DELLO STESSO.

DA ciel remoto, dove errando meni
Lo ſtanco piede, o Pellegrin, t'arreſta:
Avvi la Gioja, avvi la Gloria in queſta
Magion felice; onde pur meco vieni.

Vedi come la faccia raſſereni
Lo ſtuolo eletto: ecco, che già s'appreſta
Il Simulacro: ecco furor ſi deſta
In noi del nume oltre l'uſato pieni.

E di già il nome di CLEMENTE il Grande
Suona, che altrove udrai dalla ſincera
Fama, che in ogni parte alto ſi ſpande.

Or ſe per appagar tua voglia intera
Che deſiar ti reſta in queſte bande,
Corri a'ſuoi Piè, ſupplice chiedi, e ſpera.

DEL

DEL SIGNOR CONTE

FERDINANDO GHINI.

OR che Cesena il Simulacro Augusto
Del Gran CLEMENTE ossequiosa inchina,
E mira il volto, e l'onorato busto
Del Pio Riparator di sua ruina;

Chi può ridir l'immenso sì, ma giusto
Piacere, e l'alta gioja, e pellegrina
Che il sen le inonda, e rende il core angusto?
Tant'è la piena, ch'entro lui declina.

Oh vedesse Ella ancor ciò che in tal giorno
Vedono i Vati, i di Lei Genii amici
In pria sì mesti, ed or lieti, e sereni:

Scuoter l'ale vedrebbe, e al marmo intorno
Sparger ligustri, e rose in lieti auspici
Fra cento Viva d'alto applauso pieni.

DEL-

DELLO STESSO.

POICHE' i novelli fior, l'erbe novelle
Rendono il vago April lieto, e ridente;
Tu pur riprese le sembianze belle
Lascia, o Cesena mia, d'esser dolente;

Ve'come al rio Destin l'armi rubelle
Tolse di mano l'immortal CLEMENTE,
E come le nimiche invide stelle
Restaro a'cenni suoi pallide, e spente.

Per Lui l'antica Pace, e il prisco Onore,
Esuli un tempo, alle tue mura intorno
Posan sicuri al suo gran nume accanto:

E l'Invidia malnata entro l'orrore
Tornò degli antri con suo danno, e scorno:
Tergi, deh tergi, o mia Cesena, il pianto.

DEL-

DELLO STESSO.

QUALOR di Roma entro le auguste porte
Cesare vincitor facea ritorno,
Il popol tutto a lui correa d'intorno,
Viva l'Eroe, gridando, invitto, e forte;

Indi all'altero sprezzator di morte
Archi ergeano, e Colossi in sì bel giorno,
Che pur veggonsi ancor, del tempo a scorno,
Benchè fra spine a duri bronchi attorte.

Manca, Augusto CLEMENTE, all'età nostra
Con che Moli innalzare ai Pregi Tuoi,
Non già in TE il merto, o in noi la voglia, e il core:

Però, SIGNOR, non manca e fede, e amore,
Qual t'offre or la Città che a TE si prostra;
Ed è il vanto maggior ch'abbian gli Eroi.

DEL

DELLO STESSO.

SE dopo il lungo errar di varj, e tanti
Funesti eventi di contrario fato,
Ritorni al fine al bel primiero stato,
O dolce Patria mia, e asciughi i pianti,

A quel Sommo Pastor dà lode, e vanti
Che fu dal Ciel benigno a noi mandato,
A noi, che vide quasi in mar turbato
Senza conforto abbandonati erranti.

Ed oh, Spirto Divin, qual mai Pastore
Di Lui più giusto, e di più eccelsa mente
Dar ci potea il Tuo superno Amore?

Già il crin s'adorna, e già le quasi spente
Sue luci avviva, e torna al Prisco Onore
Cesena, e applaude all'immortal CLEMENTE.

DEL

DEL SIGNOR CONTE

FERRANTE BERNARDINI

DELLA MASSA.

A Te, buon Vicedío, che freni, e reggi
Del par le umane cofe e le divine,
Le di cui Virtù rare, e pellegrine
Non v'è alcun fra gli Eroi che le pareggi;

A Te, che i mali altrui togli, e correggi
Quanto ſpingea mia Patria a triſto fine,
E alle ſue fai riparo ampie rovine
Con quella mano che dà al mondo leggi;

A Te dan lode i Vati, e del gran nume
Pieni fan voti, perchè tardi manchi
De'tuoi bei giorni il glorioſo lume.

Tal che ſotto al Tuo Impero il Mondo imbianchi;
E l'Inferno ſeguendo il rio coſtume
Il freno morda, e in ſuo livor ſi ſtanchi.

DEL-

DELLO STESSO.

SQUARCIATO il crin, pallida il volto, e priva
De' Prifchi Onori, in nera vefta afcofa,
Colpa di ria Fortuna infidiofa,
Che a' danni altrui fpeffo qual lampo arriva;

Piangea la bella Donna al Savio in riva,
Umor crefcendo all'onda rigogliofa:
Nè a confolar l'afflitta, e difdegnofa
Un raggio folo di fperanza ufciva;

Quando CLEMENTE, che ful Tebro impera,
Ricompoftole il manto, il volto, il crine
Tornolla all'alta Dignità Primiera.

Indi rivolto alla nimica ria,
Diffe: Altrove il furor di tue rapine
Porta, e Coftei più non toccar, che è mia.

DEL SIGNOR' ARCIPRETE

D. FILIPPO PAGANINI.

QUANTI, o CLEMENTE, ſon Tuoi chiari, e bei
Fatti, per cui va gonfio il Tebro altero,
Tanti ſi fanno incontro al mio penſiero
Quelli che a TE dovrianſi Archi, e Trofei.

Lo ſtuol fugaſti de' vizj empj, e rei,
Ricomponendo di Virtù l'Impero,
E in brieve tutto all'ordine primiero
Volgeſti; onde ſtupiro uomini, e dei.

Chi in TE loda il valore, e chi il conſiglio;
Chi dice; Io per Lui ſono; e chi rammenta
L'alto ſoccorſo nel maggior periglio.

Che più? l'età dell'or ritorna a noi,
Sol Tua mercede, e ogni memoria è ſpenta
Di quei gran mali. Oh Eroe ſovra gli Eroi!

DEL

DEL SIGNOR CANONICO

FRANCESCO CHIARAMONTI.

NON così tra le mura di Sionne
Quando atterrato il fiero empio Gigante
Entrò il Garzone Ebreo trionfante,
Giòja fecero, e plauſo uomini, e donne;

Nè tanti trionfali Archi, e Colonne
Allora s'innalzaro a lui davante;
Come all' Auguſto Simulacro inante
Di Lui che tanta Gloria a noi portonne.

Viva l'Eroe, l'alta, e minuta gente,
Che Padre in uno, e ſuo Signor l'adora,
Grida in voce feſtevole, e ridente.

Viva l'Eroe, ciaſcun ripiglia ognora,
Che tanto apparve al popol ſuo CLEMENTE,
E il Ciel lo ſerbi a maggior'uopo ancora.

DEL SIGNOR CONTE

FRANCESCO CHIARAMONTI.

QUANDO, Augusto CLEMENTE, il Ciel TE solò
Scelse fra tanti degni al Sacro Impero,
E la Fama spiegò per l'aria il volo,
L'alto grido portando al mondo intero,

Si vide l'Arno allor nel Tosco suolo
Pari del Nilo andar gonfio, ed altero,
Ed eccheggiò dall'uno all'altro Polo
Un lieto Viva al Successor di Piero.

Cesena ancor, benchè mesta, e dolente,
(Sperando in TE, SIGNOR, forte sostegno)
Chiamò felice nostra età presente;

Nè fondò in vano l'alto suo disegno,
Poichè mercè di Tua sì eccelsa Mente
Lieti or passa i suoi dì sotto il Tuo Regno.

DEL

DEL SIGNOR CANONICO
FRANCESCO MARIA FABBRI.

QUESTO che la mia Patria eccelso Busto
Erge all'età futura, è di Colui
Che, a lei lo sguardo dal suo Trono Augusto
Volgendo, la fè bella agli occhi altrui:

È quivi il pone, acciò del suo Vetusto
Onor quando vedransi i figli sui
Girne fastosi, in lor risvegli un giusto
Pensier, che sempre gli rammenti Lui,

Lui, che tanti si prese affanni, e cure
Onde sottrarne dall'indegne some
Di scorno, e danno ahi quanto gravi, e dure!

Tal che ai posteri ognor sarà presente
Dell'alto Dono la memoria, e il Nome
Del Gran Pastor magnanimo CLEMENTE.

DEL SIGNOR

D. FRANCESCO TADINI.

SE il Gran Paſtor calcò leggiero, e ſcarco
Fin dalla prima età l'aſpro, e deſerto
Sentiero di Virtude, e in brieve al varco
Giunſe di Gloria più ſublime, ed erto;

Ond'è, che il Tebro fu sì lento, e parco
In dar giuſta mercede a sì gran merto?
Ond'è, che gli offre ſol già d'anni carco
Il Regio Manto, e il Triplicato Serto?

Ah fu queſto del Cielo alto conſiglio,
Che in Lui ſcorgendo ſovruman valore,
Unito a ſaggio, ed a robuſto ingegno,

Volle a ſua Gloria, ed a maggior ſuo Onore
Serbarlo a ricompor l'afflitto Regno
Nel maggior'uopo, e nel maggior periglio.

DEL

DEL SIGNOR MARCHESE

GASPARO ROMAGNOLI.

SORGI, o gran Donna, ergi l'illuſtre altera
Fronte, e raſciuga il doloroſo pianto;
Il Gran Paſtor, che in Vaticano impera
De' Priſchi Onori ti ravviva il vanto.

Sorgi, e ripreſa la virtù primiera
Ti ricomponi il lacerato manto,
Or che tu vedi in ver l'ultima ſera
Cadere ogni nimico orgoglio infranto.

Ve' come il Rubicon di gloria pieno
Del novello Signor ſe ſteſſo onora,
L'onde chiare volgendo all' Adria in ſeno.

Ve' come lieto ognuno il crin s' infiora
Ai ſpumanti deſtrier ſtringendo il freno;
Sorgi, o gran Donna, e il Gran CLEMENTE adora.

DEL SIGNOR
D. GIOVAMBATISTA ZONGHI.

GIUNSE pur giunſe a dominar di Piero
Su l'alto Soglio Eroe, cui di pietate
Unqua non vide queſta noſtra etate,
E di ſenno, e prudenza, alcun primiero.

Genti voi, che per voſtro avverſo, e fero
Caſo, d'aſpro dolor colme n'andate,
I meſti occhi tergete, e omai ſperate
Sorte miglior ſotto l'Auguſto Impero.

Ecco il Savio per Lui già riadorno
Degli Antichi ſuoi Pregi all'etra infino
Altero il porta con giocondi Carmi:

E ad eterna di Lui memoria i Marmi
Erge, ed aſpetta da un sì bel mattino
Sempre più chiaro, e più ſereno il giorno.

DEL-

DELLO STESSO.

INCLITO Eroe, cui ſu l'eccelſo Trono
Di Pietro aſſiſo l'Univerſo onora,
Qual'aurea cetra, e qual tromba canora
Render può eguale al tuo gran merto il ſuono?

Di TE ſol dica, ſe pur v'è chi in dono
Abbia di Clio, abbia di Febo ancora
Tutta concorde l'armonia canora,
Non *io*, che inetto a *sì* grand'opra ſono.

Su di mia vil ſampogna il debil canto,
Dell'immenſa Virtù l'alto ſplendore
Scemar potria, che d'ogn' intorno ſpandi.

Se taccio io dunque i pregi Tuoi mirandi,
Perdonami, CLEMENTE almo SIGNORE,
Del Tebro, e d'Arno immortal Gloria, e Vanto.

DEL

DEL SIGNOR

GIO: ANTONIO ALMERICI.

„ BENEDETTO ſia il giorno, il meſe, e l'anno
In cui la Dio mercede, alto SIGNORE,
Gloria dell'Arno, e del Tebro Splendore,
Di Pier ſaliſti l'adorato Scanno;

Che al fin Ceſena ſcoſſe il lungo affanno
Poi che ſi vide di periglio fuore;
Anzi per TE tornata al Priſco Onore,
E tolta a lei ogni vergogna, e danno.

Queſto però, SIGNOR, di TE è ſol Dono:
Mà ſe a novo pregar lo ſpirto avviva,
„ Fa che ottenga mercè, non che perdono.

Tanto ella ſpera; e piena di contento
Oh come grida in voce alta, e giuliva,
Il Ciel TI ſerbi per cent'anni, e cento!

DEL

DEL SIGNOR
GIUSEPPE BANDI.

CESENA mia, oh quale alto argomento
Hai tu di gaudio! e oh qual di ſpeme altero
Feſtoſo il Rubicon ſcorre il ſentiero,
E al biondo lido ſuo ſparge il contento!

Che il Ciel con novo, e ben chiaro portento
Il Divin Seggio ad occupar di Piero
Quel Sommo Eroe ne ſcelſe al di cui Impero
L'alma Nave non teme od onda, o vento;

Quel forte, e pio, che qual nocchiero antico
Di ſenno grave, e di lung'uſo ſaggio,
Sa come uſar ſi debba opra, e conſiglio;

Quegli ti traſſe dall'indegno oltraggio
Del pertinace turbine nemico
Nel maggior'uopo, e nel maggior periglio.

DEL

DEL SIGNOR

D. GIUSEPPE BONINI.

VERRA', meco io dicea, (nè fia m'inganni)
Cesena, il tempo in cui quanto ne tolse
Contraria sorte, che fatal ti colse
Nel corso vicendevole degli anni,

Ti sarà reso, e i risarciti danni
Tanto tu goderai, quanto ti dolse
L'infortunio, che in aura si disciolse,
E portò seco i duri acerbi affanni.

E il tuo Liberator scolpito in Marmi
Allor vedrassi, e il suo gran Nome intorno
Impresso in mille Carte, e in mille Carmi.

E o quale invidia a' secoli futuri!
Ma ecco, o Patria, il sospirato giorno,
Ecco avverati i miei felici auguri.

DEL SIGNOR VICARIO

D. GIUSEPPE MAZZOLI.

ALFIN pur tratta d'ogni doglia fuore
Queſt'infelice mia Patria dolente,
E' reſa al Priſco ſoſpirato Onore
Dal ſempre Grande, ed immortal CLEMENTE.

Perchè ſegnato alla futura gente
Reſti un giorno sì bel, di cui maggiore
Il Sol mai non portò col ſuo ſplendore,
Nè fia che il porti ancor dall'Oriente,

Vegga l'Eternitade in Marmo eretto
Il di Lui Simulacro Auguſto, e degno
Fra il ſuon di mille Viva, e mille Carmi:

Poſcia ai figli, ai nipoti il moſtri in ſegno
D'alta Clemenza, e di paterno affetto,
E qual viva immortale in Bronzi, e Marmi.

DEL

DEL SIGNOR CONTE

CANONICO

LORENZO MASINI.

QUEST'è l'Immago del mio Gran CLEMENTE
Al vivo espressa; umile a Lei ti prostra,
Cesena, e dî se chiaro Ella non mostra
Quanto è racchiuso in quella Eccelsa Mente.

Ma in Lei già vedi ben chi le tue spente
Bellezze avviva, onde fai lieta mostra,
Per cui sei d'ornamento all'età nostra,
Quando eri dianzi misera, e dolente.

E perchè in faccia ai secoli futuri
Del Beneficio suo l'alta memoria
Più lungamente si mantenga, e duri,

Appiè del Simulacro in tersi Carmi
De' casi tuoi scrivi la vera Istoria;
Ma fia scolpita anch'essa in Bronzi, e in Marmi.

DEL

DEL SIGNOR PRIORE

D. MARCO TASSINARI.

NOcchier, che tema infra le torbid'onde
Di procellofo mar reftare afforto,
Quando più freme, nè foccorfo altronde
Ei poffa aver, non così anela il porto;

Nè a Paffeggiero, cui del dì s'afconde
La chiara luce nell'alpeftre, e torto
Lungo viaggio, il novo giorno infonde
Tanta letizia in cor, tanto conforto;

Nè così dopo il verno, e le cadute
Dannofe pioggie, ed il paffato male,
Del fereno, e del bene ognun'è vago;

Come or la Voftra Eccelfa Augufta Immago
Defiata è, o Clemente, alta immortale
Gloria dell'Arno, e al Rubicon falute.

DEL

DEL SIGNOR
D. NICCOLA TAMANTI.

CON queſta palma vegeta
D'Ulivo almo, pacifico,
Attorta in ſerto vengomi
Ultimo fra i Cantor;
Ch'ultimo appena toccami
Sovra i colli Garampici
Star fra la ſchiera ſemplice
Di ſelvaggi Paſtor.

Di queſta fronda amabile,
Ch'ebbe nel roſtro tenero
L'Augella ſempliciſſima,
Che volſe all'Arca il vol;
E fu ſicuro indicio
Che aveſſer l'acque torbide
Del fatale Diluvio
Laſciato aſciutto il ſuol;

Di

Di questa al venerabile
Sembiante graziosissimo,
Qui sculto in pietra candida,
Del Successor di Pier,
Anch'io con destra timida
Offro Ghirlanda mistica;
Che ardire al cor ne diedero
I più lieti pensier.

Talchè a Lui grido: Il povero
Dono, Buon Padre, accettisi
Dal Cor Vostro amorevole,
Che ben conviene a Voi,
Se da tai rami colgliesi
Quel frutto soavissimo,
Il cui licore balsamo
Divien col tempo a noi.

Con queſto i Regi s'ungono,
E quei che al Sacerdozio,
Tolti dal mondo, aſcendono
A ſtare a DIO vicin:
Di queſto i forti Martiri
Segnati in fronte corſero
Fra il ſangue, e fra le lacrime
Fuor del mortal deſtin.

Altri Paſtor coronino
Il Simòlacro nobile
Di Cedro incorruttibile,
O di Gigli, o d'Allor;
Chi di Viole pallide,
O di vermigli Anemoni,
Chi di Roſe purpuree,
O d'altra fronda, o fior;

Che

Che a me piace di appendere
A questi Marmi lucidi,
In segno del mio giubbilo
Questo Serto non vil,
Che pace imperturbabile
Predice all'Arno, al Tevere,
All'Ibero, al Danubio,
E alla Senna gentil.

E qui sul nostro Savio
Segnati in auree lettere
Gli alti divini Oracoli
Legga chi intende, e sa;
E al Pastor Clementissimo
Qui il Coro delle Grazie
Gl'Inni giulivi cantino
In mille, e mille età.

E chi verrà ricordisi,
Che per Lui solo ottennesi
Dalla mia cara Patria
L'Aita, e Onor Primier,
Qual non fia mai che atterrino
Gli anni più edaci, e barbari,
O l'impeto de' secoli,
Che ha il Tempo invido, e fier.

DEL-

DELLO STESSO.

QUESTA Immagin, che mostra in bianca e dura
Pietra scolpita la mia Patria a Voi,
E' l'Immagin di Lui che bella e pura
Serba la Mente e i gran pensieri suoi;

E serba il Cor per più gentil ventura
A mostrare il suo Amor verso di noi,
E a far che sappia anche l'età futura,
Che chi cadde, per Lui risorse poi.

Or qui volin le Grazie amiche e pronte,
E porgano al suo Crine eterni Allori,
Cui le gemme adornar più ricche e conte:

E il dolce instinto de' più grati amori
Ognun seguendo, con dimessa fronte
L'alta cagion di sua allegrezza adori.

DEL SIGNOR' AVVOCATO
NICCOLO' BANDI.

ALza, o Patria diletta, i lumi, e mira
Sul Trono maeſtoſo alto di Piero
Il Buon Clemente a ſoſtener l'Impero,
E di tua ſorte il gran piacer reſpira.

Vedi come d'intorno a Lui s'aggira
Chiaro ſplendor di Gloria, e d'Onor vero,
E come in ogni loco appo, e ſtraniero
Piena del Nome ſuo la Fama ſpira.

Poi a te ſteſſa un guardo volgi, e apprendi
Quale per tua ſventura poc'anz'eri,
E quale in oggi ſua mercè pur ſei;

Nè mai cancelli obblio quanto a Lui dei,
Nè quanto ancora umilemente ſperi.
Miralo, e godi, e la tua gioja intendi.

DEL

DEL SIGNOR

PATRIZIO FRANCESCO RIGHI.

PADRE, e SIGNOR; più degno eccelſo Oggetto
All'altrui Canto, e alla verace Iſtoria
Di VOI non ſorſe ancor, nè fia che ſorga;
Quindi ſe alcuno pur brama e deſia
Nell'altrui laudi d'eternar ſe ſteſſo,
E d'obbligarſi la futura etade,
Chiaro argomento in VOI ſe gli appreſenta.
„ In me, che penna a VOI deggio, ed inchioſtro,
Sì nobile penſier punto non langue.
Alta Stirpe, grand'Avi, illuſtre vanto
Di faſtoſe Ricchezze, ed ornamento
Di quanto mai può diſpenſar Fortuna,
E, quel ch'è più di ſtima, e d'onor degno,
Illuſtri Pregi da Virtù prodotti,
Onde l'Eccelſo Voſtro Animo ſplende,
Ampia porgon materia, ampio argomento,
Ampia cagione da fregiar le Carte:

Ma a tal luce, a tal peſo, a tanta altezza
Gli occhi, e le forze mal reggo, e le piume;
Ond'altri adunque il grand'onor pur s'abbia
Di compier l'alta, ed immortal'impreſa:
Ed a me ſolo il buon deſir rimanga
Deſir d'amor di riverenza figlio;
Che il non poter per buon voler s'eſcuſa.
Ma non ſi taccia, e ognun la lingua a gara
Sciolga in ſublimi, ed eruditi Carmi
„ Convenienti a sì nobil Soggetto;
E di Voſtra Regal Munificenza
La meraviglia ſingolar decanti;
Decanti pure, come a larga mano
Voſtra Bontà ſu noi, Voſtra Clemenza
Tutta profuſe d'ogni Ben la Copia.
Cui non ſon noti i provvidi penſieri
Di Paterna Pietade, e i dolci effetti
Di Giuſtizia, per cui tergemmo il pianto
Sparſo in gran copia ſu de'noſtri affanni;
Onde ai vicini popoli, e ai lontani
Fummo alcun tempo(ahi rimembranza acerba!)
Di ſcherno, e di pietà miſero oggetto,

Con-

Conforme lor movea vario desio?
Furno ben tosto i già suppressi Onori
Per Voi risorti, e i Privilegi Antichi
Di nostra Gloria testimon veraci,
Del Valor nostro, e della Fè serbata:
Sel vide Invidia, che de' mali altrui
Sempre si pasce, e per dolor si morse.
Chi potria dir, qual fosse allor l'immenso
Piacere, e qual de' nostri cor la gioja?
D'una estrema allegrezza il dolce moto
Interamente altrui rado si scopre:
Pur di letizia un certo segno espresso
Gli occhi mostraro, in rugiadose stille
Per tenerezza non più vista sciolti:
Nè vi fu già fra tanta gente un solo,
Che a dolce pianto non aprisse il varco;
Che a lagrimare il gaudio ancor ne sforza.
Ben s'udì poscia al Vostro immortal Nome
Plaudere, e un dolce rimbombar sonoro
Di lieti Viva, e un batter palma a palma,
Tal che ciascuno a chiare note intese
Più volte in ogni lato Ecco festosa

Alto

Alto ſonare, ed iterar Clemente.
Ma queſto è poco: il buon voler s'adempia,
Scorgaſi omai quanto ne' petti noſtri
Abbiano forza le coſparſe Grazie,
E, qual convienſi, con ſincero affetto
A Benefizii tanti ſi riſponda;
Che d'empia ingratitudine l'orrendo
Vizio da cor gentil ſempre s'abborre,
Che a vera Gloria, e ad Onor vero inclina.
Pur di Voſtra Clemenza ai dolci effetti
Tutto fia poco, e fia minor del noſtro
Deſir, che di ſe ſteſſo ora è maggiore.
Magnifici Coloſſi, Archi, e Colonne,
Moli ſublimi ſon dovute a Voi,
Benchè alli Pregi, e alle gran Doti eccelſe
Fora minor di Voſtra Anima Grande
Ogni faſto regale, ed ogni pompa:
Ma da una ſcarſa, ed umile fortuna
Scarſa ne ſorge, ed umile ſperanza.
Pure inalzammo Venerabil Buſto
A Voi, che ſiete ſolo a Voi ſimile;
Ma perchè ſolo la futura etade

In

In ciò che far potemmo, ella ſcorgeſſe,
Che, ſe la forza, non mancò il deſire
La prontezza a moſtrar d'animo grato:
Ma il core, il core effigiato, e ſculto
Per man d'Amore Simulacro v'erſe,
E nella ſua più nobil parte aſſunto
V'adora, e inchina come Coſa Santa:
Ivi con infocati alti ſoſpiri
Voi Prence, e Padre umilemente priega,
Nè teme nò, che il ſuo pregar ſia indarno,
Sicchè le voci ſe ne porti il vento.
Voſtra Bontà ne affida. Or via ſeguite,
L'opra compiete, ond'altro a far non reſti;
Seguite l'ammirabile coſtume
D'uſar Clemenza, e in queſta un tempo afflitta,
Abbandonata, a Voi fedel Cittade,
Fate sì fate, e vincavi pietade
Di noſtre calde, ed umili preghiere,
Deh fate che l'Onor Priſco ritorni
Torni a poſarſi nell'antico nido;
Sicchè omai lieta, e di ſue glorie altera
Più che mai bella comparir ſi veggia;

Onde

Onde vedrassi ognun cinto d'Oliva,
Ogni doglia, ogni mal posto in obblio,
Vostra mercè, di pace Inni cantando
Correre al Tempio, e al sacro Nume avanti
Prosteso umilemente offrire Incensi,
Ed ivi sciorre pien d'affetto i Voti
Per la memoria d'un sì fausto giorno.

DEL SIGNOR

PIER FRANCESCO VENTURELLI.

O Voi cui tragge da rimote bande
Desío di venerar l' Alto Paſtore,
Di cui la Fama glorioſa ſpande
Altero grido di Pietà, e Valore;

Quivi fermate, ove quell' Alma grande
Pari all' eccelſa Mente, e al ſuo gran Core
Oprò sì degne coſe, ed ammirande,
Per cui torna Ceſena al Priſco Onore:

Ed in parte il bel genio a farne pago
Gli occhi volgete a queſto bianco Saſſo,
In cui ſculta è di Lui l' Auguſta Immago;

Che forſe dopo di sì caro aſpetto,
Fia che volgiate alla gran Roma il paſſo
Stupidi, e pieni di maggior diletto.

DEL

DEL SIGNOR CONTE

PIETRO D' ARCANO.

PER Lui che il Tebro regge, e al Mondo impera,
Terge la Patria mia diletta il pianto,
E ricomposto il crine, e l'aureo manto
Fa di se mostra gloriosa altera;

E in sua ragion sicura anche un dì spera
Lieta raccorre ogni suo Antico Vanto,
E quanto a lei tolse la sorte, e quanto
L'età coprío d'invida nebbia, e nera.

Che ben vedrem del secolo primiero
Tornare i giorni, onde l'età dell'oro
Rieda con quanto di più bel n'accoglie.

Così nostre avran fine acerbe doglie,
Mercè l'Eroe che porge a noi ristoro,
Ch'è di vera Giustizia Esempio vero.

DI MONSIGNOR

PIETRO DANDINO.

ALL' apparir de' mattutini albori
Memore ſen fuggía de' priſchi oltraggi
La Madre delle Grazie, e degli Amori,
Ch' ebbe ſempre di Febo in odio i raggi
D' allor ch' ei diſcovrì del cielo ai numi
Li ſuoi con Marte impuri maritaggi.
Placidette correan l'acque de' fiumi,
E al dolce reſpirar dell' aure intorno
Più luſingava il ſonno i ſtanchi lumi.
Era nella ſtagion ch' arde più il giorno,
E il celeſte maſtin co' fier latrati
Gemea del Sole il fervido ritorno.
L' Alma diſciolta dai legami uſati,
Poichè il ſuo fral tenea dolce quiete,
Lieve ſcorreva co' penſieri alati.
E a me ſeguir parea le ſue non chete
Voglie, e ſcorto da lei mi vidi al fine
D' altero fiume all' arenoſe mete.

Ivi,

Ivi Donna giacea tra bronchi, e ſpine,
    Che di pianto ſpargea le meſte gote,
    Sugli omeri laſciando incolto il crine.
Fiſſe al ſuolo tenea ſue luci immote,
    E nel tetro penſier tanto s'interna,
    Che par ſembianze aver di ſpirto vote.
Acciocchè meglio il ver l'occhio diſcerna,
    M'innoltrai dove ella ſedea romita
    Per intendere ancor ſua doglia interna.
Ma giunto appena; la mia brama ardita
    Ella ſgridò con voce acerba, e grave;
    Onde mia mente ſi trovò ſmarrita.
Di parlar, di tacer confuſa pave;
    Come non ſa dubbioſa ove s'aggire
    Fra le procelle combattuta nave.
Pur mi feci coraggio, e preſi a dire:
    Diva, (che tal mi ſembri, e al certo ſei,
    E non donna mortal) deponi l'ire;
Che il tuo nume oltraggiar non mi credei,
    Nè coſa far che merti il tuo rigore,
    Portando in queſto loco i paſſi miei .

Per

Perchè oppressa ti vidi dal dolore
Giacerti in guisa, che la tua sembianza
Era di natural costume fuore,
Quel desio di saper ch'ebbe possanza,
Di patria trarmi in volontario esiglio,
Mi spinse a ricercar di tua doglianza.
La diva allor volgendo amico il ciglio
Disse, Scuso il tuo ardir, che qui ti mena,
Mentre nasce da sì nobil consiglio.
Anzi se il duol non mi torrà la lena,
Appagherò tua curiosa voglia,
Scoprendo la cagion della mia pena.
Che se del mio destin fia che ti doglia,
La tua pietà sarammi di ristoro,
E di qualche conforto all'aspra doglia;
Che più lieve si rende il suo martoro
Agl'infelici, se alcun v'è che gema
Mosso a pietà delle miserie loro.
Io già deposta la primiera tema,
L'ardente brama espressi nel sembiante
D'udire il mal che tanto l'anga, e prema.

Fattomi a lei ſeder poco diſtante,
Il principio traendo aſſai lontano,
Narrò la ſerie di vicende tante.
Nacqui, ella diſſe, del gran dio Tebano,
Domatore dell'Indiche contrade,
Li di cui pregi a rammentar fia vano.
Taccio per quali error, per quante ſtrade
Vario caſo aggirommi, e dura ſorte,
Che fuor mi traſſe della mia cittade:
Come al dio di queſt'acque io fui conſorte
Giunta in così felice almo paeſe:
Non ſo per quai ſentier, con quali ſcorte:
Gente rinvenni amabile corteſe,
Che ſua diva mi volle, e ſua reina,
Quando le fu lo ſtato mio paleſe.
Io grata allora l'invenzion divina
Le dimoſtrai del Genitor Lieo,
Ancora ignota alla region Latina:
Onde il Celeſte Nettare ſorgeo,
Che il pregio tolſe alle Cretenſi viti,
(1) E delizia de'Ceſari ſi feo.

Qual

(1) *E delizia de' Ceſari ſi feo:*) Coſtante, e Coſtanzo Auguſti vol-

Qual'estro infonda negl'ingegni arditi
L'almo liquor, ben la memoria il dice;
(1) Che Mecenate il volle a'suoi conviti.
Quindi è la Terra mia madre felice
D'Egregi Vati, che star ponno a fronte
Dei Toschi Encomiator di Laura, e Bice.
Trasse la novità dal pian, dal monte
Popoli tanti, che de'miei figliuoli
Secondaro le voglie ardite, e pronte;
Ch'eletti duci degli erranti stuoli
Fondaro a un tratto la Città di cui
Miransi qui le torreggianti moli.
La storia è questa dei principj sui:
E tutto ciò che variamente è detto,
Favola è solo delle penne altrui.

I 2 Vano

vollero per uso loro il vino Cesenate. Ciò apparisce dalla Legge *Vinum* 46. *Cod. Theodosian. de Annon. & Tribut.* veggasi quivi il Gottofredo.

(1) *Che Mecenate il volle a' suoi conviti.*) Vini di Cesena, perciò detti Mecenaziani, *Joann. Blaeu in Theatr. Rer. Admir. Ital. in descript. Casena.*

Vano è ancor ſu del nome altro concetto;
Che ſol Ceſena di chiamarla piacque,
(1) Perchè in ſuo mezzo il fiume Ceſi ha il letto.
Così per mia cagione, e per me nacque
Queſta illuſtre Cittade, e per me crebbe,
(2) E là ſul monte, e qua nel pian ſi giacque:
Onde a ragion d'ogni ſuo mal m'increbbe;
Nè poca parte il mio conſiglio, e l'opra
Nelle maggiori ſue fortune v'ebbe.
D'uopo non è, che ogni vicenda io ſcopra,
O d'allor che godea tranquilla pace,
Oppur quando fra l'armi andò ſoſſopra.
E tra mille ſuoi vanti or ſol mi piace
Di quello rammentar l'andate coſe,
Che al preſente penſier più ſi conface.

Del-

(1) *Perchè in ſuo mezzo il fiume Ceſi ha il letto.*) E' piaciuta l'opinione di Dario Tiberti antichiſſimo poeta Ceſenate, il quale diſſe:

Urbs Cæſena mihi patria eſt, quam dividit unda
Cæſis; & a patrio flumine nomen habet.

(2) *E là ſul monte, e qua nel pian ſi giacque.*) Dante nell' Infern. cant. 27.

E quella a cui il Savio bagna il fianco,
Così com' ella ſiè tra 'l piano, e 'l monte,
Fra tirannia ſi vive, e ſtato franco.

Della ſua fedeltà l'opre famoſe
Città non ſia che d'uguagliar ſi pregi
S'altre ne vanno al par di lei faſtoſe.
Per Scienze, ed Armi, e varj fatti egregi,
Quanto ella foſse oſservatrice fida,
Ditelo voi, che lo provaſte, o Regi.
Così Fortuna a lei benigna arrida;
E al primiero ſplendore un dì ſi renda,
E chete ſien le mie dolenti ſtrida.
Dunque acciò meglio il fiero duol comprenda
In cui mi tien del ſuo deſtin lo ſdegno,
Le glorie di ſua Fede or vo', ch'intenda.
Scorre il Goto Campion d'Italia il Regno,
Qual fiume gonfio, che in paſſando atterra
Argini, e ſponde, e ſprezza ogni ritegno.
Già tutto cede, e per lui vanne a terra:
Sola Ceſena al ſuo Signor devota,
Al fulmine di Marte oſa far guerra.
Di lungo aſſedio alli diſagi immota
Per lo ſpazio che il Sol compie tre giri,
Trattenne il corſo alla Fortuna Gota.

Nè vinta già l'avrian forza, o raggiri;
Se il Re Odoacre più si fosse opposto
Al fier nemico (1) entro de' suoi ritiri.
Ma già dal soglio l'Erulo deposto,
Non men di fede al successor mantenne,
E ognora li difese il regio posto.
E allor che il prode Belisario venne
D'Amalasunta a vendicare il caso,
(2) Il grave assalto immobile sostenne,
Che udissi rammentar fin sul Parnaso,
E in cui si giacque Fanateo estinto,
Del vero sogno tardi persuaso;

E ne

(1) *Entro de' suoi ritiri.*) Del triennale assedio di Ravenna, e nel medesimo tempo di Cesena, posto da Teodorico Re degli Ostrogoti, poichè aveva ad Odoacre tolte le altre Città della Provincia, *Blond. hist. ab inclin. Imp. Rom. decad.* 1. *lib.* 3. *Sigon. de Occid. Imp. lib.* 15. *sub ann.* 492. *Rub. hist. Raven. edit.* 2. *lib.* 2. *sub ann.* 492.

(2) *Il grave assalto immobile sostenne.*) Belisario fu mandato da Giustiniano Imperadore contra i Goti, che regnavano in Italia. Re allora era Teodato, uccisa Amalasunta, da cui il regno ricevuto avea. Fu egli cacciato; e surrogato nel soglio Vitige. Cesena da Giovanni Vitaliano Capitano di Belisario fu indarno assediata, e forzata, finchè non si diede lo stesso Vitige. Vi morì nell' assedio Fanateo Principe degli Eruli, il quale volle andarvi, nulla prezzando l' infausto sogno di sua madre. *Blondus dec.* 1. *lib.* 3. Il Trissino nell' Italia Liberata. *Elchreus Dinundas in Adnot. ad Cæsaris Brixi descriptionem Urbis Cæsenæ: Lugduni Batavor. edit. a Petro Vanderaa pag.* 43.

E ne fu il Greco esercito respinto;
Nè pria divenne a Giustinian soggetta,
Che Vitige si desse a lui per vinto.
Ecco nuova speranza il Goto alletta;
Le sparse insegne riducendo insieme,
Ecco la mia Città di novo stretta.
Ma il forte assedio, che sì l'ange, e preme,
Sprezza col ricordar de' prischi esempi,
(1) E si discioglie alfin, poichè nol teme.
Or che dirò de' gloriosi tempi,
Quando fedele ai Successor di Piero
Mirò con ciglio asciutto i proprj scempi,
Dal quarto Enrico, e dal Nipote fiero
Di Berengario posta a ferro, e a foco
(2) Ad onta sol del Pontificio Impero?
E allor che serpeggiando in ogni loco
Il rio velen di sediziosa gente
Tutta Emilia infettava a poco a poco,

 Dal

(1) *E si discioglie alfin, poichè nol teme.*) Dall' Imperio di Giustiniano Cesena non sottrassero nè Totila, nè Teja Re de' Goti, quantunque dopo la partenza di Belisario dall' Italia, avessero ripreso ed animo e forze. *Blond. ad ann.* 553.

(2) *Ad onta sol del Pontificio Impero?*) *Claramont. hist. Cæsen. lib.* 5. *pag.* 169. *& lib.* 6. *pag.* 223. *editionis Cæsenat.*

Dal periglio comun tu ſola eſente
Soſtegno foſti a chi del tuo Signore
Tenea le veci, ed eſequia la mente.
La ſua Fede ridica, e il ſuo Valore
(1) Il Preſide Roman, che a lei fuggío,
Scampando dall'oſtil grave furore.
Nè Lete aſpergerà d'oſcuro obblio,
(2) Con qual prontezza il Gebenneſe accolſe,
Cui ricovero altrove non s'aprío.
E come lieta ad incontrar ſi volſe
Del Vaticano e l'uno, e l'altro Duce,
(3) E al Guido, e all'Ordelaffo ſi ritolſe.
Per queſte geſta, e mille altre riluce
Sì della mia Città la Fede altera,
Che giuſtamente a tanto duol m'adduce;

Se

(1) *Il Preſide Roman, che a lei fuggío.*) Ildebrandino Preſide Pontifizio. *Claramont. hiſt. Caſen. lib.* 10. *pag.* 374.

(2) *Con qual prontezza il Gebenneſe accolſe.*) Il Cardinal Roberto Gebenneſe Legato di Papa Gregorio IX. *S. Antonin. Archiep. Florent. hiſt. tom.* 3. *tit.* 21. *cap.* 1. §. 4.

(3) *E al Guido, e all' Ordelaffo ſi ritolſe.*) Il Conte Guido di Montefeltrio a ſe traſſe li Ceſenati, non però con piena tirannide, come ſi raccoglie dal citato Dante Inferno canto 27. Venendo Giovanni Appia, mandato da Martino IV., a lui toſto ſi diedero. Franceſco Ordelaffo ſu Pretore Civile e Militare de' Ceſenati. Venendo il Cardinale Albernozzi, prontiſſimi a lui i Ceſenati ſi diedero. *Claram. hiſt. Caſen. lib.* 10. *pag.* 353. *Rub. hiſt. Rav. ad ann.* 1357.

Se quando premj a ſua virtù più ſpera,
Toglier le miro da crudel deſtino
Gli Antichi Fregi, e Maeſtà Primiera.
A sì impenſato colpo, e repentino,
(Che men previſto ſtral giunge più crudo)
Nulla giovommi l'eſsere divino.
Rotto di mia coſtanza il fermo ſcudo,
Come ſe un brando, cui nulla contraſta,
Mi s'immergeſse entro del petto ignudo,
Piaga ſentii nel ſen profonda, e vaſta,
Tanto inſanabil più, quanto più aſcoſa,
Che l'arte d'Eſculapio a lei non baſta.
Eſsa mi rende ognor meſta, e doglioſa,
E rammentando de' miei figli il torto
Al pianto, al ſoſpirar non dà mai poſa.
L'interna pena, che per lei ſopporto,
Ch'eſprimer non potrian le mie parole,
Pingo nel volto mio pallido, e ſmorto.
Mentre sì angoſcioſa ella ſi duole,
E ch'io vo'conſolar ſua pena acerba,
Ecco inſieme apparir col novo Sole

Coſa

Cosa di forma angelica, e superba,
Agli occhi de'mortali ignota, e occulta;
Onde mia mente anche stupor ne serba.
Donna d'aspetto qual vergine adulta,
D'un vestir che rassembra il puro latte;
Tanto leggiadra più, quanto men culta;
Veggio in alto volare, e che dibatte
Per l'aria i vanni di fin'or contesti,
Che son le nebbie dal chiaror disfatte.
Pigri li venti al paragon diresti,
Così velocemente ella s'aggira,
Che si volgono i cieli ancor men presti.
Con la più degna man stringer si mira
Di cava forma il grave alto stromento
Che i pregi degli Eroi cantar s'ammira.
Tien la sinistra in vago portamento
Della fronde immortale un nobil serto
Premio d'illustre impresa, ed argomento.
Ben la Donna io credea d'eccelso merto
Al volto, ai gesti, all'onorate insegne,
Fiso guardando, attonito, ed incerto.

Già

Già le ſembianze d'alto onor condegne,
Senza l'occhio ſtancar, mirar potea,
E a grand'agio veder le coſe degne:
Che non lungi dal ſuol l'aria fendea;
Quando la voce in queſte note ſcioglie:
(E l'onda, e il vento al ſuo parlar tacea)
O dell'altero Savio inclita moglie,
(Volgendoſi a Colei che m'era a lato)
Il Cielo arriſe alle tue giuſte voglie.
Ecco la tua Città nel primo ſtato,
Mercè l'almo SIGNOR germe d'Eroi,
Che al maggior'uopo il gran RETTOR n'ha dato.
Ben dall'ultima Eſperia ai lidi Eoi
Renderò il Nome ſuo famoſo, e conto,
Lieta narrando i chiari geſti ſuoi.
Egli del Tebro al Sacr'Imperio aſſonto,
Tra le prime, e graviſſime ſue cure
De'tuoi figli ai deſir non fu men pronto;
Che pietoſo di loro aſpre ſciagure,
E ch'abbia tal mercè Fede sì rara,
Degna ſol di felici alte venture;

Ogni

Ogni sofferto danno oggi ripara;
Per Lui Cesena al Prisco Onor ritorna,
E mille, e mille a lei favor prepara.
Vanne là dove il Popol tuo soggiorna,
Di questo serto il verde allor porgendo,
Il Simulacro di CLEMENTE adorna.
Mentr'io di clima in clima ognor scorrendo,
All'usato mio stile, i gloriosi
Principj del suo Regno andrò spargendo;
E li futuri tempi avventurosi,
(Che soglio spesso presagir gli eventi)
E svelerò li fati ancor nascosi.
Come sedate le procelle, e i venti,
La Navicella al Buon Nocchier commessa
Sicura andrà tra le più estranie genti:
E come fia dal suo Pastor rimessa
Al proprio Ovil la dissipata Greggia,
E l'Idra velenosa estinta, e oppressa.
Dell'Opre eccelse il numero pareggia
Del Regno i giorni. Oh se scoprir potessi
Quanto scritto di Lui nel Ciel si veggia!

Ma

Ma ben fia noto pe'miei carmi isteſſi
Quando rotto de'fati il velo oſcuro,
Appariranno i lieti dì promeſſi.
Queſti gli ultimi ſuoi accenti furo:
E riprendendo l'inſtancabil volo;
Già con l'occhio ſeguirla in van procuro.
Qual diſperata madre, che il figliuolo
Eſtinto pianga nel feral conflitto,
Rimane allor che più la cruccia il duolo,
Se mira lui, che già credea trafitto,
Giungerle innanzi ſalvo all'improvviſo:
Che par l'alma da lei faccia tragitto;
Tal reſtar vidi al non ſperato avviſo
Quella che mi sfogò ſuoi triſti guai;
Per troppa gioja l'animo conquiſo:
Rinvenne a un tratto, e dai feſtoſi rai
Per allegrezza un lampo uſcir ne parve,
Che mia mente percoſſe, e mi deſtai;
Vero trovando, quanto in ſogno apparve.

DEL-

DELLO STESSO.

LA GIOSTRA ANTICHISSIMA DELLA CITTA' DI CESENA DA NOSTRO SIGNORE PAPA CLEMENTE XII. A LEI RESTITUITA.

BElle Ninfe del Savio, è già cessata
L'aspra tempesta, ingiuriosa, e fiera,
Che l'aria intorno, e l'onda avea turbata.
Ride sul prato la gioconda schiera
Di bianchi gigli, e di purpuree rose:
Come al dolce tornar di Primavera.
Son già le piagge, come dianzi, erbose,
E di soavi, e vaghi pomi ornate
Le valli, come pria, liete, e vezzose.
Perchè timide ancor voi vi celate?
Non vi giunge all'orecchio il suon festivo,
Ch'applaude a Lui ch'ebbe di noi pietate;

E ciò

E ciò tolto n'avea destin nocivo
    Già rese a noi; per cui veggiam risorto
    Al mondo l'aureo secolo giulivo?
Poichè al vostro dolor giunto è il conforto,
    Non più grave mestizia il sen v'ingombri,
    Non più, non più pallido il volto, e smorto.
L'umido speco oggi da voi si sgombri,
    Venite ove ansioso ognun v'attende:
    E il comun gaudio il duol comun disgombri.
Ecco al vostro apparir più chiaro splende
    Il Sol d'intorno, e l'aura più festiva
    Scherza co' fiori, e un misto odor ne rende.
Qual se Ciprigna alla diletta riva
    Riede talor, le Grazie, e gli Amorini
    Festeggiano il venir della sua diva.
Ricomponete i sparsi biondi crini,
    E torni al prisco onor la vesta, e il manto;
    Dal collo al petto il bel monil declini.
Sorgete omai al lido. oh come il vanto
    Di beltà perde appo di voi la Greca,
    E ogni altra donna encomiata tanto!

Gui-

Guiderò voſtri paſſi ove la bieca
Invidia più s'affligge, e ſi conſuma
Del ben che a noi sì gran letizia arreca;
Ove l'ara al piacer più grata fuma,
E ſi rinuova in più pompoſo aſpetto
De noſtri Antichi Giuochi la coſtuma;
Perchè s'applauda al Simulacro eretto
Di Lui, che tutto in ver di noi CLEMENTE,
Cangiò noſtro cordoglio in bel diletto.
Quindi è queſta Città così ridente:
Che non accolſe già di Niſa il nume
Tanto feſtoſa la Tebana gente.
E ben per voſtro mezzo il patrio Fiume
Giuſto è s'allegri in sì giocondo giorno,
Onde lieto, e faſtoſo oltre il coſtume
Al par del Tebro, e d'Arno innalzi il corno;
Che ſe comune ebbe con eſſi il fonte,
Ugual ſorte al par d'eſſi il rende adorno.
Or ſi riſtauri il diroccato Ponte;
Nè altro ſia che il priſco duol rammenti.
Ma ſiamo al marzial Circo già a fronte.

Son

Son gli occhi tutti al venir voſtro intenti;
Gioiſce ognun, che ſe già aveſte parte
Ne' pianti ſuoi, l'abbiate or ne' contenti.
Tal ſe oppreſſe gemean da fiero Marte
L'afflitte genti di città men forte,
Cinta di grave aſsedio in ogni parte;
Poichè ſottratte alla ſua dura ſorte
Da opportuno ſoccorſo; e in fuga volto
Il campo oſtil; ſicure apron le porte:
Corrono a riſcontrarſi in lieto volto;
E ognun che giunge, e fu compagno al lutto,
Creſce il piacer dell' infortunio tolto.
Eccone i voſtri ſeggi; ecco ridutto
A goder lo ſpettacolo guerriero,
Affollato d' intorno il popol tutto.
Già s'odon mille trombe in ſuono altero,
Pifferi, e corni, e timpani tonanti
Formar concento al par giocondo, e fiero.
Ecco la pompa, che precede inanti
Con bell'ordine ai duo prodi Campioni;
Ecco mille apparir cavalli, e fanti.

Vedete già diſtinti in duo ſquadroni
Venir primi i ſcudier con la diviſa
Vermiglia, e azzurra, ſu deſtrier friſoni;
E portar lance di sì fatta guiſa,
Che d'Appennin ſu la ſelvaggia ſchiena
Ogni più ſalda pianta avran reciſa.
Ecco la ſchiera, oltre l'uſato piena,
Che la pomposa Corte in un raccoglie,
Che il ſeguente Drappel ſeco ne mena;
Il ſeguente Drappel, che tutto accoglie
Di nobiltà, di giovanezza il fiore,
Di vaghe fogge adorno, e ricche ſpoglie.
E lo conduce, e lo governa Amore;
E in larga vena i ſuoi teſor vi ſpande;
E gran prove indi fa del ſuo valore.
Delle Franche donzelle opre ammirande!
Togliere il pregio co' gentil ricami
Agli oſtri, agli ori, alle gemmate bande.
Sembra, ch'agiti il vento e fronde, e rami,
E mille odor ſpirino i varii fiori:
E pur'altro non ſon, che giunti ſtami.

Co-

Come i leggiadri, e ſnelli corridori
Gonfi ne vanno de' ſuperbi arneſi,
Con l'intrecciato crine in bei lavori!
E gli eſperti Garzon ſu d'eſſi aſceſi
Con tal'arte ne trattano il maneggio,
Che toſto ſono ad un ſol cenno inteſi.
Ora danzando girne di paſſeggio:
Or co'ſalti acquiſtar nuovo terreno:
Or camminar privi d'un piè li veggio.
Ben moſtra quegli arderli il foco in ſeno
Col manto di carbone, e il caldo fiato,
Col guardo acceſo, e lo ſpumoſo freno:
E pur di neve è in fronte poi macchiato,
Che da tre piè lo rende ancor balzano.
Mirate l'altro, che li viene a lato
D'un color raro, inuſitato, e ſtrano;
Ch'oro pallido ſembra, o pingue latte;
Nato in clima ſtraniero aſſai lontano,
Ove dal vento gravide ſon fatte
Le giumente, che al ſen con bocca aperta
Gli aprono il varco dall'inſtinto tratte.

E ben ſua ſtirpe ei ne fa più che certa,
    Che va sì lieve, che non ſegna l'orma:
    Oh l'aveſs'io per gir di Pindo all'erta!
Sono i Padrin, che ai duo deſtrier dan norma;
    E già noto vi ſia, poichè li cinge
    D'agili fanti numeroſa torma;
E l'uno, e l' altro ignudo il brando ſtringe:
    Che della Gioſtra rammentar vi deve
    L'antica forma, e che un duel ne finge.
Ecco i Guerrier con l'armatura greve
    Temprata già nella Etnea fucina:
    Donde il gran Fabbro ſommo onor riceve.
Come le biade all'aura mattutina,
    Ondeggian mille piume in ſu'cimieri,
    Che lieve moto a ſuo piacer declina.
Sovra robuſti, e fervidi deſtrieri,
    Con fronte audace, e con ſicuro ciglio,
    Vengono in viſta minaccioſi, e fieri.
Sembra d'eſſi ciaſcun di Giove il figlio.
    Già della lizza alla contraria teſta
    Han preſo campo, e all'aſte dan di piglio.

Ecco

Ecco le poderoſe antenne in reſta;
E impaziente di maggior ritegno
Ogni cavallo il ſuol batte, e calpeſta.
La bellicoſa tromba ecco dà il ſegno:
Già ſono in corſo; ecco il feroce incontro,
Di lor virtude, e lor poſſanza degno.
Punta con punta fer le lance ſcontro;
Ciò che non mai, o ben di rado avvenne
In quante al mondo fur Gioſtre all'incontro.
Al Preſide dinanzi ecco già venne
L'uno, e l'altro Padrin, perchè rapporti,
Qual vanto il ſuo Campion nel colpo ottenne.
Ecco di nuovo a' poſti ſuoi riſorti
I duo Guerrieri abbaſſar nuovi cerri;
E correr sì, che il vento par li porti.
Vedeſte il lampo de' percoſſi ferri?
E l'aſte in ſchegge andar, qual fragil vetro?
Parve al grand'urto il ſuol che ſi diſſerri.
Ebbero nel ferir diverſo metro:
Quegli mirò alla tempia, e poi non reſſe,
Tanto alto l'aſta, e al collo ſcorſe indietro.

A queſto meglio il ſuo penſier ſucceſſe;
Che ove natura alle due ciglia diede
Breve confin, di punta il colpo impreſſe.
Qual fia la Gioſtra in oggi ſi prevede
Da sì degni principj, e poi compita,
Del Senato n'andremo all'alma ſede;
L'Immago a venerar di Lui che aita
Porſe al grand'uopo, e riſanò pietoſo
Di noſtra Gloria la crudel ferita.
Ove; poichè del tempo ingiurioſo
Alla voracità cedono i marmi,
E tutto annulla il dente ſuo rabbioſo;
Al noſtro nume inteſſeranno i carmi
Corona eterna d'immortale alloro;
Contro di cui in van Saturno s'armi.
Oh s'io poteſſi infra l'Aonio Coro
Formare al ſuon d'armonioſa cetra
Rime convenienti al gran lavoro!
Un rozzo ſtile ahi tanto non impetra:
Troppo ho tarpati i vanni, e l'umil volo
Dall'alto ſegno troppo, aimè, s'arretra.

Ma

Ma già più aſſalti replicaro, e un ſolo
Reſta a vederne, e già i deſtrier veloci,
Qual rapido balen, ſtriſciano il ſuolo.
Già ſi colpiro i Cavalier feroci;
E d'ogn'intorno rimbombar s'aſcolta
Il ſuon di mille Viva in liete voci.
Eran pari di punti, e in queſta volta
Fu ancor la lite per reſtar ſoſpeſa:
Sol per gran ſorte terminata, e ſciolta:
Che fero entrambi alla gorgiera offeſa;
Ma un'aſta ſola nel ferir troncoſſi,
E al ſuo Signor fe guadagnar l'impreſa.
Già di condegna lode, e premio ornoſſi;
Or va in trionfo il Vincitor ſuperbo;
E il volgo tutto dietro a lui levoſſi.
Ceſſi ogn'indugio, e non facciam più verbo:
Ove dianzi io dicea, con brama ardente,
Corriam (ch'Ei tolſe il noſtro lutto acerbo)
Nella ſua Immago a venerar CLEMENTE.

DEL PADRE

D. ROMOALDO SERRA.

O Sempre Augusto Successor di Piero,
Oracolo fedel di nostra Legge,
Ben'il Ciel riguardò l'amato Gregge
Nell'affidarti il suo diletto Impero.

In Te nuovo consiglio, e nuovo, e vero
Avvi zelo, e valor, che i rei corregge;
E tua virtù l'animo eccelso regge,
Tal che innalzi l'umil, premi l'altero.

Quindi a ragion Cesena un sì bel giorno
Bramò già un tempo, in cui dolente, e priva
Dell'Antico Splendor pianse lo scorno.

Così del Rubicone in sulla riva
Cantava Tirsi, e il plauso d'ogn'intorno
De'patrj Cigni risonar s'udiva.

DEL

DEL SIGNOR

D. SEBASTIANO GUARNIERI.

ECco, o Cesena, ecco l'Immago Augusta
Di Lui che gli occhi a te benigno volse;
Onde per Lui ritorni alla Vetusta
Gloria, che avverso fato a te già tolse.

Or la rimira, e in lei sazia la giusta
Ardente voglia; e quanto in pria ti dolse
L'acerbo caso, il bel piacere or gusta
Di vagheggiar chi i prieghi tuoi raccolse.

Ma già la vede, e d'ogn'intorno s'ode
Un lieto mormorío del popol folto,
Che al suo Riparator dà plauso, e lode.

Chi sua Clemenza, e sua Giustizia onora:
Chi stassi immoto, e ne contempla il volto:
Chi a Lei s'inchina, e chi la bacia ancora.

DEL-

DELLO STESSO.

PERCHE' dato non m'è l'alto portento
Rinovar di Colui che tenne immota
Del Sol l'ardente luminosa rota
Fin ch'ebbe affatto Gabaonne spento?

Volto al Tempo direi, Ferma, va lento,
E teco ancor ferma Colei che rota
L'adunco ferro, e ben tardi percota
Il Gran Pastor, che a sì bell'opre è intento.

Ferma sintanto che a Virtude il regno
Ei ricomponga, e n'abbia pace intera,
Cacciato il vizio al nero suo covile:

Ferma, che or'or vedrem di Piero il Legno
In calma eterna, e pria ch'Ei giunga a sera,
Fatto di un sol Pastore un solo Ovile.

DEL

DEL SIGNOR CONTE

VINCENZO MASINI.

SOMMO Paſtor, Tuoi pregi a parte a parte
Io ſcrivendo di TE narrar volea,
Ma ſcrittore ineſperto in cento carte
Segnai la brama, e non ſcolpíi l'idea.

Però fu vano il mio penſiero, e l'arte,
Vano il diſio, che conceputo avea,
E fur le mie fatiche al vento ſparte,
Perchè troppo alto Tua Virtù s'ergea.

Pur di nuovo ſi ſcuote il baſſo ingegno,
E con forza maggior ſciogliendo il volo
Tenta innalzarſi al deſiato ſegno:

Ma trova ogn'arte al fin debile, e frale,
Poichè eſſendo tra'rari unico, e ſolo,
Non giunge a Tua Virtù lode mortale.

DEL

CORTESE
LETTORE.

PER *darti più distinta notizia degli Autori de' Componimenti contenuti nella presente Raccolta, ti si pone sotto degli occhi il seguente Indice de' lor Cognomi, il quale si è regolato secondo l'ordine alfabetico; essendosi anche colla stessa ordinanza disposte le Composizioni, le quali troverai tutte di Soggetti Cesenati, come di quelli che soli partecipano degli Onori che dalla Munificenza di*

No-

Nostro Signore Papa CLEMENTE XII. *sono stati benignamente restituiti alla loro Patria. Di un' altra cosa ti avvertisco. Se peravventura ti paresse, che lo sfogo del dolore sofferto nella privazione di questi Onori fosse espresso nelle presenti Composizioni con un pò di amarezza, donalo alla giusta afflizione dell' animo de' medesimi Autori, e non lo supporre mai poco rispetto al Sovrano; di cui in qualsivoglia loro fortuna sono stati, e saranno ossequiosissimi veneratori. Vivi felice.*

IN-

INDICE
DE' CAPOVERSI,
E DE' COGNOMI
DEGLI AUTORI.

Cec-

Lac-

Pa-

Ta-

IL FINE.

NOI RIFORMATORI

dello Studio di Padova.

AVENDO veduto per la Fede di revisione, ed approvazione del P. F. Tommaso Maria Gennari, Inquisitore, nel Libro intitolato: *Alla Santità di N. S. Papa* CLEMENTE *XII. Tributo* ec. non esser cosa alcuna contra la Santa Fede Cattolica, e parimente, per attestato del Segretario Nostro, niente contra Principi, e buoni costumi; concediamo Licenza a *Giuseppe Comino* Stampatore in Padova, che possa essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dat. li 9. Maggio 1732.

(Gio: Francesco Morosini Cav. Rif.
(
(Giovan-Pietro Pasqualigo Rif.

Agostino Gadaldini Segret.